Книга для подростков

Вечеринки, свадьбы, свидания, разговоры по телефону

Уникальные сведения о том, как вести себя в особых ситуациях

Советы на все случаи жизни

ДЖЕЙН ГОЛДМАН

Советы на все случаи жизни

~~~~~~

Этикет для подростков

Москва
Издательство АСТ
«Астрель» • «Олимп»
2000
~~~~~~

УДК 820
ББК 87.774
Г60

Перевод с английского *Е. Коваленко*

Оформление серии и компьютерный дизайн
студии «Дикобраз»

Голдман Д.

Г60 Советы на все случаи жизни. Этикет для подростков / Пер. с английского Е. Коваленко. — М.: «Издательство Астрель», «Издательство «Олимп», «Издательство АСТ», 2000. — 208 с.: ил.

ISBN 5-271-00498-8 («Издательство Астрель»)
ISBN 5-8195-0207-8 («Издательство «Олимп»)

Наверное, тебе нередко приходилось попадать в неловкие ситуации в школе и на улице, на свидании и в общественном учреждении, на дискотеке и в гостях... Как не ударить в грязь лицом? Как с честью выйти из неприятного положения? А может быть, лучше заранее предусмотреть возможные казусы? Эта книга не содержит надоевших тебе советов учителей, родителей и мудрых старших товарищей. Увлекательно и без нотаций она рассказывает о правилах современного европейского молодежного этикета.

УДК 820
ББК 87.774



Свидания

~~~~~~

Как пригласить на свидание

Еще не так давно считалось абсолютно немыслимым, чтобы девушка приглашала парня на свидание. И это было нелепо и неудобно для всех: для молодых людей, которым приходилось все устраивать и рисковать получить отказ, и для девушек, которые должны были киснуть, как лимон, и ждать приглашения от понравившихся им молодых людей. Теперь девушкам тоже предоставлена возможность испытывать давным-давно известные моло-
~~~~~~

дым людям треволнения, связанные с приглашением на свидание.

Давайте признаем: приглашать на свидание страшновато — тут тебе и стеснение, и боязнь отказа. А ведь так хочется услышать «да» от девушки или парня твоей мечты. Твои шансы достичь желаемого результата или по крайней мере избежать неприятных ощущений и сохранить свою гордость значительно возрастут, если ты учтешь следующее:

- Приглашай на свидание лично.

Может показаться заманчивой идея, чтобы о твоем свидании договорился приятель, особенно если ты очень застенчив или боишься, что отказ будет высказан тебе прямо в лицо. Такая идея может принести успех, если тот (та), кому ты назначаешь свидание, очень хорошо тебя знает и тоже хочет с тобой встречаться. Однако если он или она уверены в своих чувствах не до конца, вероятность услышать «нет» много больше, чем если бы ты просил о свидании сам. Предмет твоего интереса может удивиться, что ты не пригласил его лично. Как это понять? Тебе не нужны лишние хлопоты? Ты боишься, что другие увидят, как ты с ним (с ней) разговариваешь? Или, может быть, это шутка твоих друзей, о которой ты ничего и не знаешь? А если, скажем, та, кого ты приглашаешь на свидание, совсем мало знакома с тобой, то и того хуже: она не знает, какой ты на самом деле, и может предположить, что ты необщительный, пугливый тип. Или ленивый, раз все делаешь через своих друзей. Или что у тебя крайне противный голос, которого ты стесняешься.

Короче говоря: ты произведешь лучшее впечатле-

ние и получишь согласие с большей вероятностью, если пригласишь свой предмет на свидание сам.

Если же ты слишком застенчив, чтобы назначить свидание лично или просто для этого не подвернулся случай, — позвони по телефону. Можно, конечно, написать и записку, но помни опять-таки, что человек, которому ты назначаешь свидание, будет гадать, с чего это ты не захотел договориться «живьем». Как бы то ни было, общаясь лично или по телефону, ты всегда получишь определенный ответ. А записку можно и проигнорировать.

■ Умей выбрать нужный момент.

Чем удачнее выбран момент, тем выше твои шансы. Чтобы добиться своего, не приглашай на свидание предмет, когда он находится рядом со своими друзьями (приглашаемый может смутиться либо повести себя гордо и непреклонно, чтобы произвести впечатление на свою компанию), не делай этого также и тогда, когда ты сам окружен приятелями (твой предмет может либо воспринять это предложение как шутку, подумать, что ты красуешься перед друзьями, либо подумать, что ты трусливый болван, нуждающийся в моральной поддержке друзей). Не пытайся назначить встречу с человеком, когда он расстроен или в плохом настроении (может, он переживает кризис и даже и думать не хочет о свидании) либо же сразу после какой-нибудь его победы или триумфа (он может подумать, что ты находишься под впечатлением этой победы — вот, раньше им не интересовался, а теперь внезапно воспылал к нему в свете лучей славы). Никогда не проси о встрече сразу после того, как ты был отвергнут кем-то другим (кому охота быть на вторых ролях).

■ Говори прямо о деле.

Лучше всего, приглашая на свидание, говорить конкретно. Например: «Хочешь пойти со мной в кино в пятницу?» Если же ты будешь путано и сбивчиво спрашивать о чем-то неопределенном типа: «А ты любишь кино?» — ты просто будешь затягивать разговор, отодвигая и отодвигая важный момент, когда ты наконец перейдешь к делу. И потом: может быть, объект твоих воздыханий любит кино, но совсем не хочет идти в него именно с тобой либо хотел бы встретиться с тобой, но не любит смотреть фильмы. Предложение: «А не хотел бы ты иногда встречаться со мной?» — не намного лучше предыдущего, так как оно застает предмет твоего интереса врасплох, выставляя тебя в роли просителя-неудачника. Ты что, действительно хочешь, чтобы тебе отказывали? Конкретное приглашение — это лучший вариант. Если человек хочет пойти с тобой, он примет приглашение. Если он хочет пойти с тобой, но в другое место — он скажет тебе об этом. А уж если он вообще не хочет идти с тобой — он сможет отказать в более деликатной форме, что сделает этот отказ легче для вас обоих.

■ Не торопи события...

Не ожидай услышать «да», если ты назначаешь свидание на сегодняшний вечер или на завтра — у человека могут быть другие планы. Приглашай по крайней мере за два дня.

■ ...но и не слишком тяни.

Не слишком, как сказано, торопи события, однако и не искушай судьбу, предлагая первое свидание за десять дней или за две недели. Уверена, что че-

ловек будет свободен, но если он согласен пойти с тобой, то будет гадать, почему нельзя встретиться раньше, или же не будет гадать, а просто сочтет, что у него нет другого пути, кроме как отшить тебя с ходу, что будет неприятно для вас обоих.

■ Будь проще...

Чем меньше ты пускаешь пыль в глаза, тем лучше. Например, неудачной следует признать фразу: «Я так невыносимо сильно люблю тебя, что хотел бы встречаться с тобой» или признание в том, что ты долгое время искал с человеком встреч или следовал за ним тенью. Ты будешь казаться сумасшедшим, и твой предмет не проявит особого желания пойти с тобой куда-нибудь, разве что сопроводит в замечательное местечко, где милые люди в белых халатах наденут на тебя смирительную рубашку. Пылкость, желание произвести впечатление, конечно, привлекательны и лестны, но только в разумных пределах. Сам факт, что ты просишь о свидании, уже означает: «Ты мне нравишься». И не нужно лезть вон из кожи.

■ ...но не слишком.

Некоторые молодые люди делают ошибку, пытаясь скрыть свой страх получить отказ за ехидной колкостью или даже наглостью. Это выходит либо неуклюже, либо грубо, а главное, приводит к обратному результату: если ты будешь так себя вести, то лишь увеличишь свои шансы получить отказ.

■ Будь уверен(а) в себе.

Быть застенчивым вовсе не плохо — все мы в какой-то степени застенчивы, и определенная доля этого качества никому еще не мешала. Однако люди,

не умеющие одолеть чрезмерную застенчивость, выглядят робкими, а если ты сам(а) готов унижать себя, люди с охотностью готовы с тобой согласиться. Другими словами, если ты, например, скажешь: «Я даже не надеюсь, что такая замечательная, красивая девушка, на которую заглядываются все ребята, захочет принять приглашение какого-нибудь ничтожного сморчка вроде меня...» — предмет твоих воздыханий вряд ли загорится желанием встречаться с тобой.

Существуют ли какие-то особенности приглашения на свидание по телефону?

Основные правила те же, но стоит помнить также о следующем:

- Звони в удобное для твоего собеседника время.

  Избегай звонков рано утром (когда все спешат, готовясь к предстоящему дню), поздно вечером (когда уже есть шанс кого-нибудь разбудить), в то время, когда обычно едят и когда по телевизору показывают что-то очень интересное или важное.

- Звони, когда удобно тебе.

  Если ты позвонишь, опаздывая куда-то, думая о чем-то другом или когда тебе могут помешать, — ты будешь нервничать и не сможешь сосредоточиться. Кроме того, звонить надо, когда ты один. Не поддавайся на уговоры друзей позвонить и приглашать на свидание, когда они рядом, даже если они обещают сидеть тихо. Они, скорее всего, не сумеют с этим справиться, а тот, с кем ты говоришь, вряд ли будет в восторге от такого шумового фона твоего

романтическому приглашению, как хриплое ржание твоих приятелей. Хуже того, предмет твоих воздыханий может подумать, что ты звонишь на спор, ради шутки или чтобы похвастаться.

- Будь очень вежлив(а) со всеми, кто подойдет к телефону.

Если родители твоего предмета решат, что с тобой приятно говорить по телефону, это может оказаться большим твоим плюсом.

- Сразу же спрашивай, вовремя ли ты звонишь.

Если тот (та), кого ты хочешь пригласить, по уши увяз(ла) в уроках или смотрит по телевизору свою любимую передачу, то твое приглашение будет, возможно, воспринято не так благосклонно, как могло бы быть.

- Избегай долгих, мучительных пауз.

Некоторые люди считают, что нелишне написать план того, что они хотят сказать. Однако помни: используй свои записи только как подсказку. Если ты будешь считывать слово за словом как по писаному, это будет звучать странно.

Если ты приглашаешь кого-то в последнюю минуту, потому что кто-то другой тебя подвел, стоит ли это объяснять?

Хм-м-м. Сложный вопрос. Кому ж охота выступать в роли такой вот палочки-выручалочки? Но лучше быть честным, чем соврать и на вранье попасться. А попасться тебе не так уж и сложно — у любого, у

кого в голове больше одной извилины, такое приглашение — в последний момент — вызовет подозрение. Кроме того, всегда существует вероятность, что какой-нибудь бестактный придурок подойдет к тебе и ляпнет что-нибудь типа: «Привет! А я думал, ты встречаешься сегодня с такой-то». В любом случае, когда ты приглашаешь кого-то в последнюю минуту, потому что больше не с кем пойти, не стоит рассчитывать на что-то хорошее в дальнейшем. Если это тебя не заботит, тогда вперед. Но если тебе действительно нравится человек, которого ты хочешь пригласить, умнее потерять один вечер впустую и пригласить именно ее (его) в другой раз.

Когда приглашают тебя

Когда приглашают тебя, это не так страшно, как приглашать самому, но не ошибись: очень много будет значить от того, как ты ответишь. Принимаешь ты приглашение или отказываешься — сделай это правильно. Если у тебя это получится неловко, человек может смутиться, отказаться от своей идеи или даже обидеться. И потом говорить о тебе такие вещи, которые и других заставят отказаться от мысли приглашать тебя. Откажи человеку правильно, и все будут довольны. Действуй так:

- Будь понятным.

Если тебя действительно заинтересовало приглашение, покажи это. Улыбнись. Поблагодари, дай понять, что пойти тебе очень хочется. Если же ты не можешь — объясни почему и предложи день,

когда ты действительно свободен (свободна). В таком случае приглашающий тебя поймет, что ты на самом деле не можешь пойти, а не просто отшиваешь его (ее).

- Будь доброжелательным и готовым помочь.

Если кто-то спрашивает, не хочешь ли ты с ним встретиться когда-нибудь, то он, вероятно, очень неуверен в себе и неплохо бы помочь ему. Если эта идея тебе нравится, узнай, когда человек свободен, предложи время встречи или просто предложи обменяться номерами телефонов — что угодно, что сдвинет дело с мертвой точки. Если у тебя нет желания встречаться, вежливо откажись (смотри далее).

- Если можешь, не держи других в подвешенном состоянии.

Так бывает, что у тебя нет полной уверенности, хочешь ли ты пойти на свидание. Тем не менее, поскольку очень некрасиво держать человека в состоянии неопределенности, медля с ответом, ты все же должен (должна) ответить «да» или «нет», когда тебя приглашают. В этом случае ты можешь попросить номер телефона и пообещать позвонить. Но только ты действительно должен (должна) позвонить — через пару дней максимум.

- Будь добрым.

Если ты не хочешь встречаться — ни на этой неделе, ни вообще когда-либо, — следует сказать об этом впрямую, но очень по-доброму. Фраза: «Очень мило с твоей стороны пригласить меня, но нет, спасибо» — звучит прямо, но в то же время дружелюбно.

Высказывание: «Чего? С тобой? Смеешься, что ли? Ха-ха-ха! Да никогда!» — тоже прямое, но после него ты будешь выглядеть грубо и отталкивающе — а ты ведь не такой(ая), правда? Ты не обязан(а) объяснять, почему ты не хочешь встречаться с кем-либо, но если тебе все же захочется это сделать, придерживайся честных, прямых объяснений, типа: «Боюсь, я уже кое с кем встречаюсь, и, думаю, он (она) будет не очень-то доволен (довольна), если я пойду на свидание с кем-то еще». Можно также сказать «Ты нравишься мне как друг, но...» — но такая фраза годится только в том случае, если тебе действительно хочется дружить с этим человеком: было бы нечестно сказать это тому, кого ты на самом деле вообще видеть не хочешь. Избегай таких объяснений, как: «Думаю, у нас ничего не получится» (тот, кто приглашает, естественно, имеет на этот счет свое мнение) или: «Я сейчас не хочу вообще ни с кем встречаться» (если в обозримом будущем тебя увидят с кем-то другим, будешь выглядеть последним лгуном (лгуньей).

- **Будь искренним.**

Если хочешь пользоваться расположением друзей и иметь хорошую репутацию, не будь болтуном. Конечно, здорово поделиться с друзьями новостью, что ты идешь на свидание. Но если ты сообщаешь об этом всем подряд и попросту делаешь все возможное, чтобы о предстоящем тебе свидании узнало как можно больше людей, только что не даешь объявление в газете, все может закончиться тем, что ты поставишь в неловкое положение пригласившего тебя человека и оттолкнешь его от себя, еще не встретившись.

Соблюдать правило «не трепаться» вдвойне важно, если ты отказался (отказалась) от приглашения. Может, тот, кто тебя приглашал, и отвратительный субъект, но он не заслуживает того, чтобы о его поражении вещали на весь мир. Прикинь: хотел бы ты, чтобы все узнали, если бы отказали тебе самому? Не особенно, верно? Даже если тебе абсолютно наплевать на чувства других людей, тебе в этом случае стоит подумать о своем собственном имидже. Если ты сделаешь свой отказ достоянием широкой общественности, то будешь выглядеть черствой и бездушной дрянью и в будущем у тех, кто мог бы тебя пригласить, будет гораздо меньше желания сделать это из-за опасения, что ты и с ними обойдешься точно так же.

Как вежливо отделаться от человека, который продолжает тебя приглашать даже после того, как получил твой отказ?

Если ты нечетко выразилась (выразился), отказывая кому-либо, то ты не можешь обвинять этого кого-либо в том, что он продолжает настаивать. Фраза: «Извини, но я занят(а) всю неделю» — может казаться тебе конкретным отказом, но для твоего поклонника (поклонницы) это означает лишь только то, что ты занят(а) до следующей недели. Большинство людей поймут тебя правильно, если ты скажешь: «Спасибо, нет» — и не будешь объяснять причину отказа. Это вежливо, не отталкивающе и обычно результативно.

Если ты изъяснялся (изъяснялась) вполне понятно, но тебя не перестают осаждать, не возбраняется

проявить некоторую твердость. Вполне нормально сказать: «Послушай, очень мило с твоей стороны продолжать приглашать меня, но я боюсь, что мне снова придется сказать тебе «нет». Если ты скажешь это серьезно, сомнений относительно того, что ты имеешь в виду, не останется.

Правила игры

Любая игра имеет свои правила, и всегда стоит ознакомиться с ними прежде, чем начать играть, особенно если ты хочешь победить, то бишь оказаться в числе приглашенных снова...

За какое время следует сообщить об отмене свидания?

Ровно за такое, за какое это возможно, — другими словами, в ту же минуту, как только ты узнаешь, что не сможешь встретиться. Помни, что отменять свидания некрасиво и разрешается это только в том случае, если это уже совсем неизбежно. И все равно нехорошо отменять свидание в тот же день, так как человеку, который надеялся на встречу с тобой, не остается времени, чтобы изменить планы, поэтому ему или ей придется провести это время в одиночестве. Но если ты все же вынужден это сделать (например, ты заболел(а) или тебя не пускают родители), свяжись с партнером как можно раньше.

Когда ты отменяешь свидание, ты должен (должна) просить прощения изо всех сил, объяснить причину и постараться назначить новую встречу.

Может ли быть оправдание, если ты не пришел (не пришла) на свидание?

Никогда и ни при каких обстоятельствах. Единственно возможной причиной может быть какая-то личная трагедия. В любом другом случае, если ты не можешь прийти на свидание, ты обязан связаться с партнером и отменить встречу. Если же ты не можешь его (ее) найти, ты просто обязан пойти на встречу. Если же это все же абсолютно исключено, тебе следует послать кого-то вместо себя, чтобы предупредить, что прийти ты не сможешь.

Что делать, если тебя «прокатили», не явившись на свидание?

Свяжись с ним (с ней) и устрой хорошую взбучку! Если этот человек пригласит тебя на свидание еще раз, хорошо подумай, прежде чем согласиться. Когда один партнер не приходит на свидание, это обижает и унижает второго, поверь, ты заслуживаешь лучшего.

Что делать, если ты или приглашаемый тобой человек опаздывает на свидание?

Надо хорошо рассчитать время на дорогу, чтобы снизить риск опоздания.

Кто должен платить?

Теоретически платить должен тот, кто приглашает — все равно, девушка или парень. Однако на практике вполне может оказаться, что ты захочешь пригласить кого-либо, а у тебя не будет денег, чтобы

заплатить за двоих. Это не страшно. На самом деле у большинства подростков денег всегда не хватает, и они предпочитают ходить куда-либо «в складчину» (то есть платить каждый за себя). Тем не менее хорошо бы прояснить денежный вопрос тогда, когда ты только приглашаешь человека, а не тогда, когда вы уже куда-то пошли, — у людей все же есть основание полагать, что раз ты приглашаешь, то ты и заплатишь, поэтому приглашенный(ая) может прийти на свидание, взяв с собой мало денег или без денег вообще. Ты можешь избежать неловкой ситуации, если объяснишь, что ты сейчас на мели, и предложишь платить в складчину, как только с тобой согласились пойти. Однако если для приглашенного(ой) это тоже проблема — то дело плохо.

Если приглашают тебя, всегда стоит подумать о варианте, при котором придется платить пополам, а не надеяться слепо на то, что тот, кто тебя пригласил, сможет заплатить по счету сам.

Что делать, если у тебя вообще нет денег?

Это не повод для ссоры, если правильно объяснить ситуацию. Нет ничего страшного в том, чтобы сказать, когда тебя кто-то приглашает: «Я бы с удовольствием, только вот я сейчас банкрот». Если пригласивший не может себе позволить заплатить, он по крайней мере будет предупрежден и сможет спланировать что-то дешевое или вообще не требующее затрат.

Понятно, что ситуация слегка осложняется, если ты без денег. Тем не менее ты можешь назначить

свидание, предложив что-то, за что платить не по требуется. Например, поехать покататься на велосипедах, посмотреть видео вечерком у тебя дома или составить тебе компанию, пока ты работаешь беби-ситтером (приходящей няней).

Все ли традиционные правила ухаживания устарели? Должны ли молодые люди открывать перед своей девушкой дверь, пододвигать ей стул, помогать ей снять пальто или куртку и так далее?

Срок годности этих предназначенных некогда исключительно для лиц мужского пола правил, вероятно, давно истек. Нет причин, чтобы парни вели себя как образцовые слуги, а девушки — как куклы. Тем не менее и парни, и девушки должны быть внимательны друг к другу, и те и другие вправе ожидать заботливого отношения к себе. Вот несколько общепринятых правил для свиданий:

- Тот, кто находится ближе к двери, открывает ее и придерживает.

- Если твой друг (подруга) пытается надеть или снять свою куртку, помоги ему (ей). В идеале в случае необходимости надо помочь человеку сделать то, что он собирался сделать, иначе ты можешь ему только помешать.

- Если во время свидания ты встретишь знакомых, обязательно представь их своему спутнику или спутнице.

■ Если вы встречаетесь в компании, никогда не командуй своим спутником и не заставляй его (ее) делать что-либо только для того, чтобы произвести впечатление.

■ Держаться за руки или под руку мило, но в разумных пределах: не липни к своему другу (подруге) все время.

■ Если тот, с кем ты встречаешься, поухаживает за тобой, не издевайся и не говори: «Я могу это сделать сама (сам)!» — нечестно приводить в замешательство того, кто относится к тебе по-хорошему.

■ Не делай ничего такого, что поставит твоего друга (подругу) в нелепое положение или заставит смутиться. Если партнер скажет какую-то чушь — проигнорируй это. Если партнер сделает нечто смешное, например налетит на фонарный столб или опрокинет на себя еду, удержись от смеха или выразительного пожимания плечами, а скажи что-нибудь ободряющее: «Ты знаешь, со мной это случается постоянно».

Что делать, если ты совершаешь глупость?

Идеально было бы обратить все в шутку и постараться забыть. Если же ты будешь продолжать говорить и говорить об этом, то в конце концов твоему спутнику станет стыдно за тебя, вы оба будете чувствовать себя неловко, а ваше настроение будет испорчено.

Что делать, если партнер хочет продолжать встречаться, а ты не хочешь?

Если ты нравишься тому (той), с кем у тебя было свидание, а тебе он не нравится, то ситуация оказывается щекотливой, когда партнер просит встретиться еще раз. Отказывающий должен быть мягок, деликатен, но кристально честен: «Я хорошо провел время... было приятно встретиться с тобой... Спасибо тебе за твое предложение, но нет, извини...»

Свидание с участием нескольких пар

Самое важное правило для успешного свидания нескольких пар — это подумать обо всех участниках свидания, а не только о себе и о своем партнере. Только в этом случае каждый хорошо проведет время.

Можно ли какой-то парочке поболтать между собой?

Да, но совсем недолго, чтобы остальные не чувствовали себя брошенными. Нельзя шептаться или вести длительные серьезные беседы. Не следует игнорировать остальных даже на короткое время, если только другие парочки тоже не захотят поболтать друг с другом.

Можно ли целоваться в компании?

Можно, но тут следует проявить сверхпредусмотрительность. Возможно, тебе захочется целоваться и

обниматься со своим партнером, но если ваши друзья настроены по-другому, они могут быть смущены. Хуже того, если одна половина другой пары хочет интимности, а другая половина возражает, то твое поведение может послужить «орудием принуждения»: «Посмотри, что они делают, а мы...»

Красиво ли откалываться от компании, если вы хотите побыть вдвоем?

Откровенно говоря, вам было бы лучше с самого начала встретиться вдвоем. Если настроение других гостей отличается от твоего и твоей подруги (друга) — то есть все целуются, обнимаются, в то время как вы хотите просто повеселиться, или наоборот, — имеет смысл уйти, а не делать что-то вопреки всем.

Свидание «вслепую»

Свидание «вслепую» — это свидание людей, которые раньше никогда не видели друг друга. Оно может обернуться чудесной встречей, а может стать «кошмарным сном». Вот некоторые советы.

- Наиболее безболезненное свидание «вслепую» — это когда каждый из партнеров пары приводит — она свою подругу, он — друга и знакомит их. Чем больше людей присутствует при этом, тем лучше для вновь познакомившихся: по крайней мере, если у них не возникает интереса друг к другу, они смогут пообщаться с остальными.

■ Лучше избегать свиданий «вслепую» наедине, если только нет абсолютной уверенности, что молодые люди поладят друг с другом.

■ Если же вы идете куда-то с незнакомцем (незнакомкой) вдвоем, то лучше запланировать короткое свидание — например, вы идете в кафе на чашку чая, а не на ужин — на весь вечер. После этого можно пригласить нового знакомого куда-нибудь еще, если вы хорошо провели время, или вежливо расстаться, если первый опыт оказался неудачным. (Это, кстати, хороший совет для любого первого свидания, если ты не очень хорошо знаешь приглашаемого.)

■ Если ты разочарован внешностью того (той), с кем ты встретился впервые, постарайся скрыть это. Грубо и недостойно говорить что-нибудь вроде этого: «Боже мой! Неужели тебе никто не говорил о том, как ужасно у тебя торчат уши?»

Сближение

Следует ли целоваться на первом же свидании?

Было бы смешно регламентировать такие вещи, что может произойти на первом свидании (и на любом последующем), — это только то, чего хотят двое встречающихся. Ни больше ни меньше. Если вы оба хотите целоваться — замечательно. Если не хотите — тоже неплохо. А что делать, если один из вас хочет

целоваться, а другой — нет? Здесь мы подходим к правилу, которое важнее всяких манер: никто из вас не должен допускать близости большей, чем он в действительности хочет. Следует всегда помнить об этом.

Моя мама говорит, что держаться за руки в общественных местах нормально, а целоваться — неприлично. Я не понимаю почему.

В принципе не дело заставлять других людей чувствовать себя неудобно, а ведь достаточно многие действительно чувствуют себя неловко, когда видят страстно целующуюся на людях парочку. Конечно, их никто не принуждает смотреть, но это другой вопрос. Я думаю, вполне можно целоваться в общественных местах, если там темно, например на дискотеке, на тихой улочке ночью или в кино (но прежде ознакомься с правилами данного кинотеатра). Также можно целоваться, если вы в принципе на «своей» территории (например, в машине или под большим деревом в парке), не прямо на виду у людей. Хотя все же следует избегать заходить слишком далеко в местах, где много народа.

Как сделать первый шаг?

Сделать первый шаг к физическому контакту действительно трудно. Вероятно, лучше сначала просто по-дружески прикоснуться к объекту твоих устремлений (снять пушинку с волос, дотронуться до руки и т. д.). Если он (она) отшатнется, то не исключено,

что тебе не захочется и пытаться перейти к чему-либо более интимному. Но если ему (ей) это понравилось, попробуй держаться за руки, а если тебе захочется поцеловаться, придвигай голову медленно (давая ему (ей) возможность отодвинуться, если он (она) не хочет этого. Это поможет обоим избежать неловкости).

Как вежливо осадить того, кто собрался зайти слишком далеко?

Если ты хочешь просто охладить пыл партнера, отодвинься и громко заяви, что ты хочешь заняться чем-то другим. Попробуй сказать так: «Хм. После всего этого я проголодался. Перекусим?» или: «Я что-то засиделась! Может, пойдем погуляем?» Чуткий партнер пойдет навстречу твоим желаниям. Если он (она) слишком разгорячен(а), чтобы обращать внимание на твои слова, ты можешь попробовать сказать что-то такое, что отрезвит партнера. Очень подходит фраза: «Мне надо в туалет, а то я лопну» или еще лучше: «Мне нужно высморкаться», а самая эффективная: «Я думаю, я заболеваю». Однако если говорить серьезно, когда партнер заходит слишком далеко и игнорирует при этом твои недвусмысленные намеки на то, что пора бы и притормозить, забудь о манерах. Люди, которые «нет» ответом не считают, не заслуживают того, чтобы с ними церемонились. Поэтому, если тебе придется вести себя грубо, чтобы заставить другого уважать твои желания, так и поступай. Оттолкни такого человека, обругай его. Твое тело принадлежит тебе, и ты имеешь право [illegible] его так, как тебе нравится.

Красиво ли водить партнера за нос, то есть флиртовать, если на самом деле интима ты не хочешь?

Скажем прямо: все эти разговоры насчет того, что кто-то водит кого-то за нос, — чушь полнейшая. Если ты идешь с кем-то на свидание или общаешься с кем-то на вечеринке, это не значит, что ты обещаешь поцелуй, — это просто способ познакомиться, а уж потом решить, захочешь ли ты когда-нибудь целоваться с этим человеком или нет. Если ты целуешься с кем-то, это вовсе не означает, что ты еще и разрешишь себя тискать. Если ты идешь на это, то это опять-таки отнюдь не обещание заняться с ним сексом. Уловил(а) идею? Даже если ты говоришь, насколько далеко ты готов(а) зайти, за тобой все равно остается право изменить свое решение в любой момент. Если кто-то обвинит тебя в том, что ты водишь его за нос, знай, что ты вправе забыть о хороших манерах и обойтись с этим человеком так, как захочешь, не чувствуя за собой никакой вины.

Если твой знакомый приглашает тебя действительно в дорогое место и организует потрясающее времяпрепровождение, прилично ли ему после этого отказать?

Конечно. Было бы примитивно и неэтично со стороны пригласившего предполагать, что траты дают ему право на что-либо. Право на близость нельзя купить. Его надо заслужить, приобретя доверие, понравившись человеку. Если ты хочешь приглашать своих знакомых в дорогие места — приглашай, раз

тебе это нравится, но не ожидай за это награды. Если тебя пригласили в дорогое место, никогда не думай, что ты обязан(а) делать то, чего ты не хочешь.

Нужно ли тебе извиняться, если ты заходишь слишком далеко и он (она) обижается?

Конечно. Извиняться принято за любые причиненные другому неприятности: наступил(а) ли ты кому-то на ногу или ошибочно решил(а), что твоему знакомому (знакомой) хочется ласки. Когда ты извинишься, твой партнер должен принять извинение, и инцидент на этом будет исчерпан. Но не забывай, что люди менее склонны прощать, если ты наступаешь им на ногу второй раз.

Твои друзья и твоя личная жизнь

Если ты хочешь пригласить кого-то,
с кем раньше встречался твой друг,
нужно ли тебе сначала обговорить это с ним,
или же это не имеет значения?

Все зависит от того, как закончились их отношения. Если твоего друга бросили, то в идеале тебе стоило бы забыть о своем желании, поскольку твой друг, возможно, до сих пор мечтает о той девушке (парне) и не может вынести и мысли о том, что она (он) будет встречаться с кем-то другим. В таком случае, даже если твой приятель уже не любит ту девушку (парня), он может быть так расстроен тем, что его «послали», что мысль о твоем объединении с «врагом» настроит его и против тебя тоже.

Вполне возможно, что друг и не станет особо возражать против твоих свиданий с его бывшим партнером, но, поскольку в правилах вежливости принимать в расчет чувства друзей, всегда стоит с ним посоветоваться. Если твой друг скажет, что ему это неприятно и что лучше бы тебе этого не делать, тогда твое дело решать, что для тебя важнее: чувства друга или возможность встречаться с кем-то еще.

Действительно ли невежливо уделять меньше внимания друзьям, когда ты очень увлечен(а)? Вправе ли друзья рассчитывать, что из-за них ты обязан(а) проводить со своей любимой (своим любимым) меньше времени, чем тебе хотелось бы?

Через эту ситуацию рано или поздно проходят все, и тут очень важно, как ты себя поведешь. Очень некрасиво просто «отшивать» приятелей, ничего им не объясняя, особенно если это касается лучшего друга, с которым вы всегда были не разлей вода. Но если ты по-прежнему, как и раньше, звонишь своим друзьям, встречаешься с ними, честно и откровенно ставя их в известность, что теперь встречи ваши станут более редкими, поскольку у тебя серьезный роман, то у них нет причин жаловаться. И если все же выражают свое неодобрение, предъявляют претензии, хотя ты делаешь все, что можно, — они ведут себя грубо и неумно.

Красиво ли обсуждать с друзьями своего знакомого (знакомую)?

Это зависит от того, что именно ты говоришь. Раскрывать интимные секреты и хвастаться своими достижениями в этом плане, вне всяких сомнений,

тично. Все остальное обсуждать можно, это такая же тема для разговора, как и любая другая. Также много значит, кому ты рассказываешь. Тот, с кем ты встречаешься, не возмутится, если ты обсудишь его (ее) с близким другом, но он (она) вряд ли будет в восторге, если продавщица в магазинчике, куда ты наведываешься раз в две недели, вдруг скажет при встрече: «О! Я кое-что о тебе слышала!»

Твои родители и твоя личная жизнь

Когда тебе следует представить своего знакомого (знакомую) родителям?

Если твой новый знакомый заходит за тобой домой и родители тоже дома, было бы неприлично не представить их друг другу. Если твои родители очень обеспокоены тем, что с тобой происходит, и хотят знать, с кем ты уходишь из дома, — не стоит их огорчать еще больше, познакомь их с другом. Это можно сделать безо всяких проблем: попроси того, с кем ты встречаешься, либо проводить тебя до дома, либо зайти за тобой. Или пусть мама или папа проводят или встретят тебя после свидания. Если родители в принципе не настаивают на встрече с твоими знакомыми — тут решать тебе. Но во всяком случае, если ты встречаешься с одним и тем же человеком постоянно, вы хорошо ладите друг с другом, полагаете, что ваши отношения могут быть более прочными, — тогда твоим родителям стоит познакомиться с ним. Он (она) может занять важное место в твоей

жизни, и было бы странным не посвятить родителей, которые тоже занимают важное место в твоей жизни, в то, что очевидно так много значит для тебя.

Следует ли избегать нежностей в присутствии родителей, ведь это ставит их в неловкое положение?

Нет ничего предосудительного в том, чтобы делать в присутствии родителей обычные невинные вещи: держаться за руки, влюбленно смотреть друг на друга или просто прикасаться друг к другу, играть прядью волос, сдувать пылинки с одежды и так далее. Если вы, однако, хотите знать, хорошо ли на их глазах лизаться, тискать друг друга, снимать что-то из одежды и так далее, ответ решительный — нет. Но вы и сами это знали, не правда ли?

Разрыв отношений

Каков самый разумный путь порвать с кем-либо?

Старайся и в этом быть человеком честным и откровенным. Само собой разумеется, что изменять — трусливо и подло, как, впрочем, и давать взаимоотношениям сходить на нет без объяснений (то есть не отвечать на звонки, избегать встреч). Даже если тебе безразличны чувства того, с кем ты встречался (встречалась), позаботься о собственной репутации. В этом смысле самый хороший способ закончить отношения с кем-либо — поговорить с глазу на глаз. В этом есть и смелость, и уважение к бывшему партнеру, и демонстрация твоих хороших манер.

Другой путь — письмо, в котором ты объясняешь все, что чувствуешь, но к письму можно прибегнуть лишь в том случае, если ваши отношения были недолговечны и не особенно серьезны. Если же вы встречались в течение нескольких месяцев и были сильно увлечены друг другом, получить такое письмо ни с того ни с сего оскорбительно.

И уж совсем неприлично порывать с кем-либо по телефону — это совсем слишком пренебрежительно и просто отвратительно по отношению к кому бы то ни было. И даже излишне говорить, что попросить кого-то сделать это за вас — полная чепуха.

Если человек уже решился сделать это, то что он должен говорить?

Тщательно все продумай, прежде чем вообще раскрыть рот. Вот три самые важные вещи для этого разговора: быть добрым(ой), очень ясно изъясняться и, самое главное, постараться внятно объяснить, почему ты хочешь порвать отношения. Если ты не объяснишь, то твой парень (твоя девушка) так и останутся в полном неведении, сочтя причиной разрыва твои вздорный каприз, крайне непорядочный и неумным. Причины, по которым ты хочешь разорвать отношения, должны быть вескими и обоснованными. Придумывать что-то, вешать людям лапшу на уши так же трусливо, неуважительно и обидно, как и вообще не объяснять причин. Не поступай так!

К разумным, обоснованным причинам для разрыва можно отнести следующие:

- Ты встретил(а) кого-то другого.

- Тебе надоели ваши отношения, потому что вы все время спорите.

- В твоей жизни сейчас такой период, что ты вообще ни с кем не хочешь встречаться (может, у тебя был личный кризис или тебе предстоят важные экзамены).

- Ты боишься отношений, потому что они становятся слишком серьезными для тебя.

- Ты чувствуешь, что твой друг (подруга) не принимает тебя в расчет и плохо к тебе относится, обманывает тебя, подводит, всегда опаздывает на встречи с тобой или отменяет их, заставляет тебя делать то, чего ты не хочешь.

- Неподходящие причины — это невнятные, неосмысленные причины или просто набор банальных фраз. Например:

  - «Мне нужно побыть одной...»

  - «Я недостаточно хорош для тебя. Ты заслуживаешь лучшего...»

  - «У нас просто ничего не получается».

  - «Это не из-за тебя, это со мной что-то не так».



Общение

Письма

Люди издавна писали письма друг другу, поэтому неудивительно, что существует много правил и традиций общения по почте. Некоторые из них устарели, но другие до сих пор очень даже полезны.

Вот некоторые основные пункты, которые нужно запомнить:

- Письма — вещь личная. И это не просто понятие из области хорошего тона: вскрывать чужие письма запрещено законом.

■ Учитывая, что письмо — вещь сугубо личная, не стоит показывать его всем подряд. Если тебе ужасно хочется показать его, сначала взвесь все хорошенько. Друг, написавший тебе длинное несерьезное письмо о своем летнем отдыхе, вряд ли стал бы возражать против того, что ты покажешь это письмо вашему общему приятелю, который тоже скучает по уехавшему и который страшно хочет узнать новости о нем. Однако влюбленный человек, написавший тебе страстное письмо со слезливым стишком, будет, вероятно, шокирован от одной лишь мысли о том, что его письмо прочтет кто-то еще.

■ Открытки носят гораздо менее личный характер, нежели письма. Это означает, что открытки, которые ты получаешь, вполне можно показывать другим людям, если они этого хотят. В то же время это означает, что текст на открытке надо составлять как можно аккуратнее. Твой лучший друг вряд ли будет в восторге, если ты напишешь: «Погода отличная. Хорошо, если бы и ты был здесь. Надеюсь, у тебя все в порядке и брат не заметил то здоровое пятно, которое мы с тобой на прошлой неделе посадили на его куртке».

■ Имеет значение не только то, что ты напишешь в письме, но и как ты это сделаешь. Орфографические ошибки, много зачеркиваний, повторы, криво вырванный из школьной тетрадки листок бумаги — все это может недвусмысленно сказать адресату, что ты просто не снизошел до написания письма должным образом. И если уж ты посылаешь письмо такого рода, то по крайней мере следует извиниться и

объяснить, почему это произошло, — например, ты был(а) безумно занят(а).

- Если ты хочешь, чтобы люди воспринимали тебя всерьез, всегда посылай аккуратные письма, на чистой (без рисунков) белой или кремовой бумаге, лучше в печатном виде, и старайся, чтобы ошибок было как можно меньше. Письма же на бумаге с картинками подойдут для друзей, родственников, партнеров по переписке и фанатов почтовой корреспонденции.

- Если ты хочешь сказать всего лишь «спасибо», «поздравляю», «желаю удачи», «поправляйся скорее» или просто «Привет! Как дела?», но не хочешь писать длинное письмо, можно послать открытку с готовым текстом. Однако всегда надо вписать что-то и от себя, и не просто свое имя и имя получателя, иначе открытка будет выглядеть скучной и казенной, а тот, кто ее послал — ленивым и безмозглым.

- Если ты просишь кого-нибудь лично доставить письмо, то следует ему вкратце рассказать, о чем письмо, или оставить конверт открытым и разрешить самому прочитать его, прежде чем запечатать. Если же ты даешь кому-либо уже запечатанный конверт и просишь доставить его по назначению, то ты просто используешь этого человека в качестве бесплатной почтовой службы, что является, вообще говоря, посягательством на свободу личности. Однако этот принцип не распространяется на тот случай, когда ты просишь кого-либо просто опустить твое письмо в почтовый ящик.

■ Когда кто-то уезжает надолго, при этом договорившись переписываться с другом во время путешествия, то принято, чтобы первым письмо написал тот, кто уехал.

■ Если твое письмо занимает больше одной страницы, то хорошо бы начать вторую страницу с нового листа, а не писать на обороте. Потому что в зависимости от сорта бумаги, ручки или печатной машинки написанное может так сильно просвечивать на другой стороне листа, что письмо будет трудно читать.

■ Если твое письмо состоит из нескольких страниц, то можно написать «см. далее» в конце каждой страницы, кроме последней. Это означает «смотри далее» и предупреждает читающего о том, что существует продолжение. Если же ты пишешь на обеих сторонах листа, то надо обязательно написать «см. на обороте». Эта надпись, кроме всего прочего, помогает нумеровать страницы.

■ Аббревиатура PS означает «постскриптум» — «после написанного», то есть что-то, что ты решил(а) добавить, уже подписав письмо. Если тебе нужен второй PS, то надо обозначить его как PPS, третий — PPPS и так далее. Но если такие приписки нормальны в обычных письмах, то для официальных они совершенно не подходят. Так что, если ты хочешь выглядеть человеком организованным, составь план письма, прежде чем писать его, чтобы постскриптумы тебе не понадобились.

Не имеет большого значения то, как ты оформляешь письма друзьям, партнерам по переписке,

родственникам и т. д. В официальных же письмах — например, в банк, газету или депутату, — форма очень важна. Вот как должно выглядеть официальное письмо:

Твое имя
Твой адрес
Твой номер телефона

Имя адресата
Его должность
и название организации
(если это необходимо)
Его адрес

Дата

Дорогой(ая) (Уважаемый)

Так-то и так-то,

ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля, ля — ля...

Заключительные слова.

Твое имя

А теперь рассмотрим каждую часть письма подробнее.

■ Имя и адрес.

Каждую новую мысль пиши с новой строки. Например:

Г-ну Стюарту Джонсу,
менеджеру.
Банк «Гринстаф»
Почтовый индекс
Квартира, дом, улица
Город, поселок
Страна[1]

---

[1] Такая форма написания адреса принята в англоязычных странах. *(Примеч. пер.)*

■ В менее официальном письме можно не пи... имя и адрес получателя на первой странице. В ... случае здесь в середине верхней части первой с... ницы ты можешь расположить свое имя и адрес

■ Понятно, что если ты пишешь на бумаге, ... твой адрес уже напечатан, то писать его еще р... руки не надо.

■ Если ты пишешь в другую страну, добавь к своему адресу название своей страны.

■ Телефоны обычно пишут так:
Телефон: (0167) 862-22-95.
Сначала слово «телефон» или «тел.», затем двоеточие, код страны и/или города в скобках, а затем собственно твой номер телефона.

Обращение

■ Если ты пишешь друзьям или родственникам, ты, по всей вероятности, назовешь их по имени, прозвищу или так, как тебе захочется.

■ Если ты пишешь серьезное письмо незнакомому или малознакомому взрослому человеку, то обращаться надо «Г-н такой-то» или «Г-жа такая-то», по фамилии, даже если тебе известно имя. Исключения составляют случаи, если ты: а) не знаешь фамилии или б) отвечаешь на письмо этого человека, где он подписался своим именем.

■ Если ты пишешь женщине, то разумно использовать обращение «Ms.» — Миз, которое может быть

адресовано как замужней, так и незамужней женщине. Но если ты точно знаешь, что женщина, которой ты пишешь, замужем, то используй обращение «Mrs.» — Миссис, а если точно не замужем — «Miss» — Мисс[1].

- Если ты знаешь, что к кому-то принято обращаться по-другому, например: доктор, профессор и так далее, — то используй это обращение.

- В обращении надо использовать либо имя, либо слова «г-н» («г-жа») плюс фамилию. То есть не стоит писать: «Уважаемый г-н Стюарт Джонс» или: «Дорогой Стюарт Джонс». Возможные варианты: «Дорогой Стюарт» или «Уважаемый г-н Джонс».

- Если ты пишешь серьезное письмо очень важному лицу, можно просто написать: «Уважаемый господин» или: «Уважаемая госпожа», без имени и фамилии.

- Если ты не знаешь, кому лично адресовано твое письмо — например, ты пишешь менеджеру крупной компании, в магазин или в органы местного самоуправления, — то можно написать: «Уважаемые господа», «Уважаемый господин или госпожа». И даже так: «Тому, кто будет заниматься этим письмом». Конечно, можно сначала позвонить и узнать, кому направлять письмо. И обратиться к нему, как полагается, по фамилии.

---

[1] Обращения к женщинам, принятые в англоязычных странах. *(Примеч. пер.)*

Заключительные слова

▪ Заключительные слова в конце письма зависят от того, что написано в обращении. Опять-таки, если ты пишешь друзьям или родственникам, ты можешь писать все что угодно.

▪ Если в обращении ты пользовался именем получателя, то у тебя широкий выбор вариантов для завершения письма. Дружеский оттенок имеют такие фразы: «С любовью», «Наилучшие пожелания», «Всего наилучшего», «С приветом», «С сердечным приветом» и так далее. Если тебе нужно нечто более официальное, ты можешь использовать: «С уважением», «Искренне Ваш» или просто «Ваш».

▪ Если ты пишешь деловое или любое другое серьезное письмо, никогда не заканчивай его словами «С любовью», даже если ты обращаешься к адресату по имени.

▪ Если в обращении ты пишешь «Г-н (Г-жа) плюс фамилия», то в конце письма следует писать «Искренне Ваш(а)». Однако если ты в дружеских отношениях с адресатом, а обращаешься по фамилии только в знак уважения (допустим, это письмо любимому учителю), то ты можешь написать и что-то менее официальное, типа: «Наилучшие пожелания», «Всего самого наилучшего», «С приветом».

▪ Если ты не называешь адресата ни по имени, ни по фамилии, а пишешь в обращении «Уважаемый господин» или что-то подобное, то заканчивать письмо надо только словами «С уважением».

Твоя подпись

■ В официальных, выполненных на машинке письмах свои имя и фамилию принято печатать, оставляя достаточно места для подписи от руки. Например:

Искренне Ваша
Джемма Робинсон (подпись от руки).
Госпожа Джемма Робинсон.

■ Ты не обязан(а) оформлять таким же образом все другие письма, а тем более написанные от руки, но если твоя подпись неразборчива, то сделать так не возбраняется.

■ Написав или напечатав свое имя с названием должности и словом «господин» («госпожа») полностью, ты можешь подписываться, как тебе нравится. В официальных письмах можно писать от руки свое полное имя (но не должность). В менее официальных письмах можно также подписываться просто именем.

■ Если ты принадлежишь к людям с дурашливой подписью (например, смешные улыбающиеся рожицы вместо точек над буквами, или звездочки, или черточки повсюду), то лучше всего, вероятно, придумать серьезный скучный вариант подписи для серьезных скучных писем.

Все, что нужно знать о написании адреса на конверте

■ Адрес должен располагаться по центру конверта или немного левее центра. Так делается, чтобы почтовый штемпель, захватывая марку, не попадал на адрес.

■ Проверь, правильное ли обращение («Г-н», «Г-жа» и так далее) ты используешь в отношении адресата (см. «*Обращение*».)

■ Начинай каждый новый пункт адреса с новой строчки.

■ Пиши очень разборчиво.

■ Не забудь указать почтовый индекс.

■ Не забудь написать на конверте и свой адрес, чтобы письмо вернули, если что-то будет не так. Чтобы избежать путаницы, перед своим адресом (и именем, если хочешь его указать) сделай пометку «от» или «адрес отправителя». Пиши в углу конверта более мелким почерком.

Благодарственные письма

Когда надо писать письмо с благодарностью за подарок?

Благодарственные письма предназначены для того, чтобы поблагодарить кого-либо, если у тебя нет возможности сделать это лично. Письмо с благодарностью необходимо послать, скажем, если кто-то прислал тебе подарок по почте или передал его тебе через кого-то. Точно так же следует поступить, если ты обнаружил или распечатал подарок тогда, когда подаривший его уже ушел. Так что помни об этом, если ты относишься к тем, кто любит складывать все полученные на Рождество или день рождения

подарки в кучу с тем, чтобы открыть их непосредственно в день праздника, или если ты любишь рассматривать подарки, которые тебе преподнесли на день рождения, только после ухода гостей. В любом из этих случаев тебе придется много писать.

Значит ли это, что, если ты уже сказал(а) «спасибо», писать ничего не придется?

Ну, из каждого правила есть исключения. Неплохо было бы также послать благодарственное письмо, если:

- Ты был(а) слегка небрежен (небрежна), когда благодарил(а) (например, у тебя был(а) вечеринка и ты ужасно спешил(а) продолжить общаться с гостями).
- Подарок был на удивление экстравагантным или дорогим.
- Подарок сделан своими руками или на него было каким-то образом затрачено много времени и усилий (например, человек полдня простоял в очереди, чтобы купить тебе билеты на твою любимую группу).
- Подарком были деньги. (Считается вежливым сообщить подарившему, на что ты их потратил(а) или как собираешься ими распорядиться.)

Как написать хорошее благодарственное письмо?

То, что ты напишешь, не так важно, как то, когда ты это сделаешь. В идеале письмо необходимо отправить вскоре после того, как ты рассмотрел(а) по-

дарок. Во всяком случае, не стоит тянуть с н... нием письма больше недели. Что написать? Ты... особенно ошибешься, если последуешь этим пр... тым советам:

■ Сразу же сообщи, что пишешь, чтобы побла... рить.

■ Упомяни, каков был подарок (не пиши просто «Спасибо за подарок»).

■ Напиши, насколько он тебе понравился, оживив послание своими личными впечатлениями или комментариями (например: «Я надел(а) его на днях, и все говорили, что он очень милый» или: «Я уже начал(а) читать ее, и мне очень интересно!»).

■ Не забудь, что упоминать о деньгах неприлично, при этом не имеет значения, что ты пытаешься сказать дарителю что-то приятное, например: «Это, должно быть, дорого стоило!»

■ Никогда не пиши в благодарственных письмах ничего такого, что огорчило бы человека, сделавшего тебе подарок. Например: «Это не то, что мне обычно нравится, но...», «Мне уже подарили точно такое же!» или: «Жаль, что оно уже сломалось!»

■ Если подарком были деньги, следует написать, на что ты собираешься их потратить. Если ты еще не знаешь — придумай что-нибудь. Напиши, например, что копишь на что-то.

Нужно ли писать письма с благодарностью за одалживания или какие-то оказанные тебе услуги?

Всегда стоит послать благодарственное письмо людям, у которых ты гостил(а) какое-то время или ночевал(а), если эти люди не очень близкие тебе. Ты должен (должна) сообщить им, что ты хорошо провел(а) время, а также поблагодарить их за какие-то особенные в отношении тебя любезности. Например, тебя приглашали в кафе или на пикник или тебе что-то купили.

Посылать письмо с благодарностью за одалживание не нужно. Однако если ты что-то у кого-то брал(а), а возвращаешь не лично (например, ты передал(а) это что-то через знакомых или положил(а) на место, когда того человека не было рядом), то надо обязательно прикрепить к возвращаемой вещи записку со словами благодарности.

Если неохота писать благодарственное письмо, достаточно ли телефонного звонка?

Конечно. В наши дни поблагодарить по телефону, вместо того чтобы писать благодарственное письмо, абсолютно нормально. И хотя пожилые люди часто предпочитают более традиционное благодарственное письмо, телефонный звонок лучше, чем ничего!

Благодарственный телефонный звонок должен быть таким же конкретным, как письмо. Другими словами, сказать «Я звоню, чтобы поблагодарить за прекрасный подарок» следует сразу же, как только вас соединят, и только после этого говорить что-либо

еще. Надо также придерживаться основных п[...] написания благодарственных писем (см. [...] После того как ты поблагодаришь дарителя, м[...] поговорить с ним о чем-нибудь еще, но не во[...]няется и свернуть разговор — ведь главное ты с[...] (сделала).

Надо ли отвечать на благодарственные пись[...]

Нет, никто и не ждет ответа на благодарстве[...] письмо. Но если в письме, кроме благодарност[...] много разных сведений или вопросов, то такое пис[...]мо можно считать обычным, а в этом случае бы[...] бы невежливо не поторопиться с ответом. Причем неважно, дашь ли ты его письмом или же по телефону.

Телефон

По сравнению с письмом телефон существует лишь с совсем недавних пор. Может быть, именно поэтому телефон — средство неформального общения. Но даже если и так, есть некоторые тонкости в использовании телефона, которые нелишне знать, если ты хочешь преуспеть в жизни. Вот они.

Десять заповедей пользования телефоном:

- *1. На звонок следует отвечать очень любезно.* Лучший способ ответить на звонок — это сказать «Алло?» Если звонят кому-то другому, то спроси: «Простите, а кто говорит?» или: «А кто его (ее) спра[...]

[illegible], после чего [illegible] трубку [illegible] звонит [illegible]. В пределах хорошего тона [illegible] сообщить, что [illegible] человек сейчас подойдет.

2. *Надлежит называть себя сразу же*

Когда ты звонишь кому-нибудь, [illegible] делено и вежливо сразу же представиться, не дожидаясь, пока твой собеседник спросит, с кем он имеет дело. Если ты знаком(а) с подошедшим к телефону человеком, надо обязательно поздороваться с ним, даже если ты звонишь кому-то другому, можно спросить, как у него идут дела.

3. *Прежде чем пуститься в долгую беседу, надлежит удостовериться, что тот, кому ты звонишь, может разговаривать*

Твоему звонку всегда будут рады, если ты потратишь секундочку на вопрос типа: «У тебя есть время поболтать?» — прежде чем начать разговаривать.

4. *Телефонному разговору надлежит [illegible] своё внимание*

Ничто не раздражает больше, чем [illegible] постоянно говорит [illegible] «Что это она [illegible]» [illegible]

терпится почитать журнал, посмотреть теле... поиграть на компьютере или походя задеть к... из членов своей семьи, то сделай всем одолжен... отложи телефонный звонок до лучших времен, ... тебя ничто не будет отвлекать.

5. Если тебе во время телефонного разговора нео-ходимо сказать что-то человеку в комнате, надлежит сначала сказать в трубку «Извини(те)» или «Подожди(те) минутку».

Иначе может получиться накладка, путаница. Но вообще-то если рядом с тобой находится кто-то, с кем тебе действительно надо срочно пообщаться, то лучше поговорить по телефону позже.

6. Разговаривая, не следует производить каких-либо шумов.

Любые звуки, которые ты производишь возле телефона, прямиком попадают в ухо того человека, с которым ты разговариваешь. Поэтому во время телефонного разговора не следует есть, пить, жевать жвачку или сморкаться. Никому не хочется, чтобы твое чавканье, прихлёбывание или шмыганье носом с громкостью сто децибел попадало прямо в ухо.

7. Надлежит всегда извиняться, если ты не туда попадаешь.

Даже если ты сразу же сообразил(а), что попал(а) не туда (например, тебе отвечает дребезжащий старческий голос, когда ты пытаешься дозвониться в фирму по доставке пиццы), ни в коем случае не стоит вешать трубку молчком.

■ *8. Надлежит уважать того бедягу, который оплачивает счет за телефон.*

Это значит, что надо всегда спросить разрешения на звонок у того, кто платит, прежде чем звонить по междугородному телефону или по любому номеру, за который надо платить больше обычного (к таким относится большинство телефонов для участия в конкурсах, опросах и так далее, рекламируемых в газетах и по телевизору). Это означает также, что нельзя вести долгие личные разговоры с чужого телефона (подробнее об этом см. далее).

■ *9. Надлежит добросовестно относиться к передаче сообщения для другого.*

Если ты подходишь к телефону, а звонят кому-то еще, всегда надо спросить, что передать, записать детали и постараться, чтобы тот человек, кому звонок предназначался, получил твою записку. Если ты кому-то звонишь, а того человека нет, всегда стоит попросить того, кто ответил на звонок, передать твое сообщение, которое должно быть кратким и четким.

■ *10. Надлежит с вниманием относиться к другим людям.*

Это значит, что, если кому-то еще надо позвонить, тебе следует кратко говорить по телефону. Это также означает, что нельзя звонить по телефону поздно вечером или рано утром, когда ты можешь кого-нибудь разбудить. Кроме того, неплохо бы поаккуратнее отпускать шуточки. Например, не следует, позвонив другу, говорить дурацким голосом: «Привет, вонючка!» — если у тебя нет стопроцентной уверенности, что к телефону подошел именно друг (его

отец может не оценить шутку). Точно так же, если ты ждешь звонка от приятеля, не надо сразу же говорить в трубку: «Здравствуйте, вы попали в сумасшедший дом! Чем мы можем вам помочь?» — ведь может звонить не он!

Существуют ли правила пользования телефоном в чужом доме?

Да. Вот они.

- Никогда не пользуйся телефоном, не спросив разрешения.

- Когда спрашиваешь разрешения позвонить, вежливо будет сказать, кому ты хочешь позвонить и почему.

- Обычно пользоваться чужим телефоном стоит только для того, чтобы позвонить домой (сообщить своим, что ты добрался (лась) нормально, или просто что-то сказать).

- Звонить другим людям можно только в том случае, если нужно сказать что-то важное или особенное. Например, в порядке вещей звонить тому, кто болел, или чтобы договориться о встрече, или поздравить друга с днем рождения. Но надо сразу же объяснить собеседнику, что ты звонишь с чужого телефона, и с ходу сказать то, что необходимо, и не болтать с ним целый час.

- Всегда говори кратко, особенно если звонишь в другой город или другую страну.

- [illegible] ты много и часто звонил(а), пока гостил(а) у [illegible], то было бы вежливо предложить опла[illegible] часть счета за телефон. Есть шанс, что хозяин [illegible], но если не откажется, а у тебя нет денег, [illegible] приемлемо сказать, что ты пришлешь [illegible] попозже.

- [illegible] не отвечай на звонки, если только ты не [illegible] в чужом доме или если тебя не попро[illegible] об этом.

[illegible] ты в гостях или живешь у кого-то, можно [illegible] номер этого телефона другим людям, [illegible] они могли тебе позвонить?

В [illegible] дать номер родителям; давать его кому-то другому можно только в том случае, если [illegible] возникает необходимость срочно с то[illegible] до того, как ты вернешься домой. Если ты [illegible] кому-то чужой номер, то надо обязательно [illegible], кому и почему ты его дал(а), и [illegible], не возражают ли они.

Этикет в Интернете

Мы [illegible] в новую эру коммуникации, когда [illegible], у кого есть компьютер, модем[1] и соответ[illegible] программное обеспечение, может общать[illegible] с [illegible] пользователями компьютеров по всему

[1] [illegible] устройство, [illegible] компьютер с телефоном

миру. Эта огромная коммуникационная система называется Интернет, и миллионы людей уже присоединились к ней. Хотя Интернет может быть использован в различных целях, большинство людей пользуются им, чтобы общаться: обмениваться идеями и информацией, обсуждать проблемы или просто поболтать и поддерживать связь друг с другом — через электронную почту, электронную доску объявлений или новостную группу[1].

Число людей, связанных с Интернетом, растет с удивительной скоростью, и в будущем ты вполне можешь стать одним (одной) из них. Поэтому стоит познакомиться с техноэтикетом.

■ Интернет очень неофициален. Все используют имена (или прозвища) и пишут в легком разговорном стиле. Большинство людей пишут: «Привет!» — вме-

---

[1] Электронная почта — это почта в сети Интернет, которая работает точно так же, как обычная почтовая система, только письма получают и отправляют посредством компьютера и письмо идет не дни, а минуты из любой точки планеты. Вот почему технари называют обычную почтовую систему «черепашьей» почтой.

Электронная доска объявлений — это компьютерная система, которую создают и к которой обращаются местные пользователи. В этой системе можно получить какой-либо файл, поучаствовать в дискуссии (посылая свои сообщения и читая сообщения других людей) и связаться с остальным миром Интернета через электронную почту.

Новостная группа — это место, где люди с общими хобби, интересами или увлечениями (все что угодно: от собак до научной фантастики, от восточных религий до Беверли-Хиллз 90210) собираются, чтобы обменяться своими идеями, отправляя сообщения и отвечая на сообщения других

сто «Уважаемый г-н такой-то» и «До скорого», «Береги себя» или «Пока» — вместо «Искренне Ваш» или любых других заключительных слов.

- Делай все, чтобы твое послание могли легко прочитать, старайся писать без ошибок, ставь пробелы между абзацами и никогда не пиши все заглавными буквами — это тяжело для глаз и выглядит так, как будто ты кричишь.

- Как и в случае обычных писем, на электронную почту всегда следует отвечать сразу же.

- Если ты пользуешься электронной доской объявлений (BBS), будь внимателен к другим пользователям: придерживайся временных ограничений и не обращайся больше трех раз в день.

- Если ты пользуешься компьютером или BBS на пару с кем-нибудь, всегда удаляй свою собственную почту и старые сообщения, чтобы освободить пространство для новых сообщений.

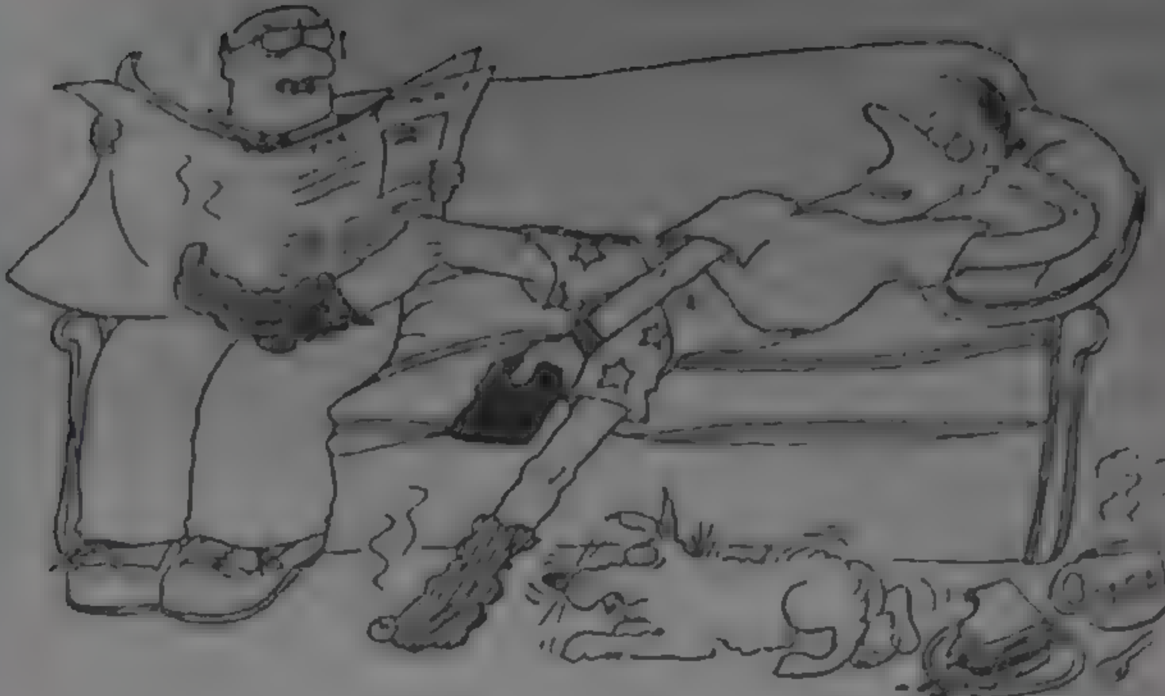
- На электронную доску объявлений и в новостную группу следует отправлять дружеские сообщения, интересную информацию, просьбы о помощи, советы, ответы на вопросы других людей или обсуждение новостей или твоего хобби. Не трать зря чужое время и воздержись от посылки ничего не значащей ерунды, личных сообщений для кого-то конкретно (для этого используй электронную почту) или технических вопросов, на которые ты мог бы найти ответ в инструкциях или в учебнике.

- Когда ты отсылаешь сообщения в новостную группу, всегда придерживайся темы, с которой имеет дело эта группа, избегай отправки явно очевидных вопросов или комментариев — они уже определенно появлялись раньше, и как же скучно их читать другим людям. Каждая новостная группа имеет свой список наиболее часто встречающихся вопросов, который ты должен (должна) всегда прочитывать перед отправкой сообщения в первый раз. Очень хорошая идея отслеживать эту группу в течение недели или около того, чтобы прочувствовать или привыкнуть к ней. Иначе это будет выглядеть так, как будто ты вошел в комнату, полную людей, которых ты никогда раньше не встречал, и начал болтать, ничего не зная об этих людях и их манере поведения.

- Не посылай грубых комментариев в группы, которые обсуждают то, что тебе не нравится. Вряд ли ты поступишь этично, если отправишь группе «Стар Трек» высказывание: «Я думаю, что «Стар Трек» — мусор, а вы все — лающие сумасшедшие!»

- Не следует отправлять сообщения анонимно, особенно если ты выступаешь как критик. Когда требуется, ты должен (должна) всегда сообщать свое настоящее имя и никогда не подписываться настоящими именами других пользователей.

- Никогда не переписывай «вирусы» и не обменивайся лицензионными программами.



Дома и в гостях

У тебя гости

Ты любишь, когда друзья собираются у тебя, и ты хочешь, чтобы им это тоже нравилось, и они бы приходили снова. Есть какие-нибудь секреты достижения этого?

Быть радушным хозяином нетрудно — это так же просто, как пытаться сделать, чтобы гость был счастлив и чувствовал себя, как дома. Помочь гостям чувствовать себя так вовсе не означает позволять им делать то, что им захочется (что не всегда возможно

или удобно). В действительности, чтобы гости чув-ствовали себя уютно, надо помочь им вписаться в твой быт. Учитывая это, разумно рассказать гостям то, что им, вероятно, нужно будет знать. Не обязательно говорить обо всем за один раз, но постарайся сообщить гостям кое-какие сведения до того, как они им понадобятся. Вот те вещи, которые им неплохо бы знать.

- Когда в доме обычно завтракают, обедают и ужинают.
- Принято ли здесь одеваться к завтраку, или можно завтракать в пижамах и ночных рубашках.
- Когда ты обычно ложишься спать.
- Какие у тебя обязанности по дому (и ждешь ли ты помощи от своих гостей).
- Есть ли у тебя какое-либо занятие с фиксированным временем, например уроки, любимая телепередача.
- Есть ли в доме помещения, куда тебе доступ закрыт (а таким образом, и твоим гостям тоже).
- Есть ли в доме что-нибудь сломанное: шаткий стул, туалет, где не спускается вода, дверная ручка, которая всегда выпадает. Если ты не предупредишь об этом гостей, с ними может случиться неприятность, они могут начать комплексовать по поводу того, что это они сломали что-то.

■ Могут ли гости самостоятельно брать еду и напитки. (Если есть что-то, что не надо трогать, то проще попросить гостей говорить тебе, когда они хотят есть или пить.)

■ Любые особенности в поведении твоих домашних — например, твоя бабушка слегка глуховата, и с ней надо говорить громко; отец утром всегда в плохом настроении и «взрывается», если его отвлекают от чтения газеты.

■ Надо сообщать о любых ночных звуках, которые могут напугать, если не знать их причины, — например, соседская кошка на улице играет консервными банками, белки копошатся на чердаке, твой старший брат имеет привычку, возвращаясь поздно вечером из паба (бара, клуба), лезть через окно или бродить вокруг дома, напевая футбольные гимны и пиная все подряд.

Если друг гостит у тебя не один день, а дольше, надо ли предоставлять ему возможность побыть одному?

Только если твой гость этого захочет. Некоторым людям это совсем не нужно. Самый простой способ выяснить это — дать шанс гостю остаться в одиночестве и посмотреть, воспользуется ли он им. Например, ты можешь сказать, что собираешься прогуляться по местным магазинчикам, но не будешь возражать, если гость с тобой не пойдет. Никогда не стоит просто предполагать, что твой гость хочет

помнить о ней. Другими словами, никогда не ... райся что-то делать, не предлагая при этом ... но некрасиво и неправильно.

Что делать, если тебя куда-то пригласили, отказаться ты не можешь (или не хочешь), а у тебя гостит друг?

Если тебя пригласили друзья, то надо сказать им, что у тебя гость, и спросить, можно ли прийти вместе с ним. Если нельзя (к примеру, тот, кто тебя приглашает, купил всего два билета на какое-нибудь мероприятие), то тебе идти не следует.

Если тебя приглашают на свидание, лучше сразу перенести его на то время, когда твой гость уже уедет, потому что партнеру по свиданию вряд ли понравится, если при этом все время будет рядом кто-то третий! Ты можешь попросить партнера, чтобы он (она) тоже кого-нибудь привел, но забудь об этой идее, если она никого, кроме тебя, не вдохновляет. Никакого свидания — это лучше, чем двойное свидание, когда троим из четверых все это откровенно не нравится.

Если ты хочешь что-то делать, а твой друг — нет, кто должен уступить? Ты (потому что друг — гость) или гость (потому что ты у себя дома)?

Единственное, что надо помнить, — ты не должен (не должна) настаивать на том, что может заставить гостя почувствовать себя неудобно. Но если твой гость не хочет что-то делать, потому что ...

[illegible] скучным — например, смотреть [illegible], которую ты любишь, а он — нет, — то ничего [illegible] не случится, если ты скажешь, что в по[illegible] хочешь посмотреть передачу, а ему предложишь в это время почитать или принять ванну. Но если речь идет о чем-нибудь типа того, чтобы позвонить твоим знакомым и убедить их прийти к тебе, — это дело другое. Если твой друг не в восторге от этой затеи, то он может почувствовать себя очень неудобно. А поскольку ставить гостя в такое положение некрасиво и неразумно, то тебе придется уступить.

Если твоему другу не разрешают делать что-то, что разрешают тебе, то должен (должна) ли ты тоже отказаться от этого?

Щекотливый вопрос. Скажем, тебе время от времени разрешают смотреть порнофильмы, а родители твоего приятеля категорически против этого и придут в ярость, если он (она) посмотрит. Если ты предложишь посмотреть порнофильм, то поставишь своего друга в сложное положение, поскольку в таком случае он рискует нарваться на неприятности с родителями и, может быть, ему даже запретят гостить у тебя в будущем. Но если твоему другу безумно понравилась эта мысль и он страшно хочет посмотреть фильм, то ответственность за это будет на нем, [illegible] тебе. Ты хозяин, а не надсмотрщик. Однако [illegible] уговаривать друга делать что-то, в правильности чего ты не особо уверен. Так что, если друг [illegible] тебе следует сказать: «Забудь об этом, да

[illegible] чем вновь друзья. [illegible] и готов ответить за поступок. [illegible] то вопрос решен и тебе не о чем беспокоиться.

Как поступить, если твой друг что-то сломал, испортил или испачкал?

Отнесись к этому так легко, как только сможешь, — от неприятностей никто не застрахован, верно? Никогда не делай и не говори ничего, что заставило бы гостя чувствовать себя еще более виноватым. У него, скорее всего, и так уже кошки на душе скребут. Напротив, сделай все, чтобы гость чувствовал себя лучше, уверь его, что это пустяки (даже если это и не так), помоги ему навести порядок и сам(а) расскажи о случившемся своим родителям (ты, однако, не должен (не должна) говорить, что виноват(а) ты, — это уже слишком!).

Если гость предлагает заплатить за ремонт сломанного или покупку нового взамен испорченного, стоит ли принимать это предложение?

Обычно люди делают такие предложения, только чтобы показать, как им жаль, что они что-то испортили, но надеются при этом, что их предложение не будет принято. Поэтому тебе лучше отклонить это предложение. Если ты все же хочешь, чтобы тебе заплатили, — будь готов(а) к тому, что ваши отношения станут прохладнее.

В гостях у других людей

Если у тебя аллергия на животных, прилично ли попросить убрать животное из комнаты, пока ты в гостях? Или надо улыбаться и терпеть?

Практически невозможно улыбаться, если у тебя вместо глаз образовались здоровенные слезящиеся красные шары. Поэтому стоит ли даже пытаться? Ты бы мучился (мучилась), твои друзья — хозяева животного — были бы в растерянности, и вся ситуация скоро превратилась бы в сущий кошмар. Этикет — это не заучивание и слепое следование правилам. Этикет — это умение сделать так, чтобы никто не чувствовал себя неудобно в какой бы то ни было ситуации!

Можно ли взять напиток, если хочется пить?

Если ты просто пришел (пришла) в гости, то надо попросить попить. Даже если ты ночуешь или гостишь несколько дней, то все равно лучше сказать: «Можно я возьму чего-нибудь попить?» — пусть даже тебе захотелось лишь воды из-под крана. После того как хозяин разрешил, можно взять стакан и налить его. Однако если, скажем, в бутылке или пакете напитка очень мало или есть всего один пакет сока — так что после того, как ты попьешь, ничего не останется, — надо сначала удостовериться, что хозяин не будет возражать, если ты это выпьешь.

Что делать, если ты слегка проголодался (проголодалась) и не прочь перекусить?

Если тебя пригласили не на обед и не ужин, то с твоей стороны будет несколько невежливо просить перекусить что-нибудь. Но уж если ты умираешь от голода и к тому же знаешь хозяев достаточно хорошо, то ты, вероятно, справишься с этой задачей, если сделаешь все, как надо. Вот как это можно сделать, не выглядя при этом нахалом:

- Не устраивай без спроса рейды внутрь холодильника. Это не только неприлично, но по случайности ты можешь проглотить что-нибудь, что хозяева рассчитывали съесть исключительно сами.

- Не спрашивай просто: «Пожалуйста, не дадите ли вы мне перекусить?» или: «Нет ли чего-нибудь поесть?» — поскольку это звучит так, будто ты ждешь, что хозяин бросится что-то для тебя готовить.

- Если ты просишь перекусить, то самым вежливым будет сразу же прояснить, что: а) ты готов(а) сам(а) за собой поухаживать и б) ты не ожидаешь огромной порции деликатесов, а хочешь только чуть-чуть чего-нибудь обычного, что всегда есть в доме. Попробуй сказать так: «Вы не возражаете, если я сделаю себе бутерброд или съем пару кусочков хлеба с маслом?» или: «Не найдется ли молока, кусочка сыра, или чего-нибудь еще пожевать?»

■ Даже если от тебя не ждут, что ты будешь убирать со стола или мыть посуду после еды, надо всегда убирать после того, как ты приготовишь себе перекусить, и оставить кухню в том виде, какой она была до твоего прихода.

Что делать, если ты случайно испортил(а) или запачкал(а) что-нибудь в чужом доме?

Это не говорит о твоем плохом воспитании, это просто невезение. Поэтому не стоит слишком сильно расстраиваться. Первое, что надо сделать, — это извиниться. Твои извинения должны соответствовать ситуации: чем больше причиненный тобой ущерб, тем более огорченным(ной) следует выглядеть. Например, вполне уместно сказать: «Ой, господи! Извините, пожалуйста», если ты оставил(а) грязные следы на полу, но этого уже недостаточно, если ты только что уронил(а) поднос с шестью полными чашками и тортом на белый диван.

Однако не рассыпайся в извинениях слишком долго. Самое главное — как можно скорее включиться в действие и начать убирать. Спроси хозяев, где у них моющие средства, тряпки и так далее, возьми все, что нужно, и приступай к делу. Если хозяин дома предпочитает сделать это самостоятельно, он скажет тебе об этом.

Если неприятность случилась, когда никого не было рядом, убери все как можно лучше. Если какие-то следы «преступления» остались — например, пятно или что-то подобное, — надо рассказать о случившемся хозяевам.

Что делать, если ты что-то сломал(а) или сильно испортил(а)?

Это зависит от того, что именно ты сломал(а) или испортил(а). Чашки, тарелки и стаканы бьются часто, и хозяева быстро об этом забудут, если ты извинишься и соберешь осколки. Более серьезные вещи, типа разбитых или сломанных декоративных предметов интерьера или поцарапанной мебели, требуют большего. Во-первых, действительно хорошо извинись. Если никто не видел, как все произошло, не поддавайся искушению вообще ничего не говорить. Хозяева обязательно заметят утрату, обязательно поймут, что сделал(а) это ты, и с полным правом рассердятся.

Когда сознаешься в содеянном, всегда объясняй, как все произошло, но имей в виду, что в этой ситуации ложь во спасение часто бывает лучше правды. Большинство хозяев разбитой статуэтки или вазы разозлятся еще больше, если разбивший ее глупо пожмет плечами и скажет: «Ну я просто смотрел и уронил ее». Намного лучше сказать с ужасно расстроенным видом: «Даже не знаю, как могло так получиться. Наверное, я проходил(а) мимо полки и случайно зацепил(а) ее рукавом или еще чем-то».

Надо ли предлагать заплатить за ремонт испорченного или покупку нового взамен утраченного?

Сложный вопрос. Большинство людей воспримут твое предложение только как жест вежливости и не примут его. Но тебе может и не повезти: твое пр…

[illegible] другу. А в этом случае ты уже не сможешь [illegible], даже если у тебя нет денег. Попробуй сказать так: «Могу я как-то помочь с [illegible] или покупкой новой вещи взамен?» Делая такое предложение, ты сдержишь свое слово, даже если сможешь возместить лишь крошечную часть суммы.

Еда в гостях

Надо ли предлагать помочь готовить или накрыть на стол?

Всегда нелишне спросить: «Могу я чем-нибудь помочь?» — потому что это покажет, что ты не просто ждешь, пока тебя обслужат.

Если ты не знаешь, что за блюдо подали на стол, обязательно ли об этом спросить?

Это зависит от того, как ты спросишь. Вопрос: «Что это такое?» — может звучать очень даже грубо. Особенно если у тебя будет такое выражение лица, будто тебе вручили нечто тошнотворное. Лучше сказать что-нибудь о том, как аппетитно выглядит и пахнет блюдо, а потом высказать догадку, из чего оно приготовлено. Например: «М-м-м! Выглядит восхитительно. Это курица?» Если ты получишь не такой подробный ответ, как бы тебе хотелось, можешь тогда спросить, как это готовить. Кстати, до- [illegible] осторожно. Никто не обидит-

ся, если ты [illegible], что [illegible]
А вот версия «Это мозги?» может [illegible]
ной

У тебя аллергия на некоторые продукты. Обидятся ли люди, если ты не сможешь съесть что-то, что они для тебя приготовили?

Разумно было бы постараться избежать такой ситуации. Лучше всего сразу, как только тебя пригласили, предупредить хозяев, что у тебя на что-то аллергия. Если ты забыл(а) это сделать и [illegible] [illegible] того, что [illegible] вызовет аллергическую реакцию, [illegible] вполне [illegible] отказаться от угощения. Многие уже в курсе того, насколько серьезной может быть аллергия [illegible], поэтому логика подсказывает хозяевам, что [illegible] здесь нет, и поэтому [illegible] ими, собственно, нечем. Однако если человек [illegible] у горячей плиты, чтобы приготовить угощение, то логика может [illegible] и [illegible]. Чтобы хозяева не слишком расстраивались, имеет смысл пораспространяться о том, как аппетитно выглядит блюдо и как тебе жаль, что ты не можешь им полакомиться.

Я вегетарианец (вегетарианка). Что мне делать, если специально для встречи гостей хозяева приготовили мясо? Необходимо ли его есть?

Нет, конечно, нет. Если ты решил(а) не есть [illegible], [illegible] должны уважать твое решение. Однако как и в случае с аллергией на какие-либо [illegible]

([illegible]), в первую очередь ты сам(а) должен (должна) позаботиться о том, чтобы не попасть в такую ситуацию. Убедись, что все твои знакомые знают о том, что ты вегетарианец (вегетарианка), периодически говори им об этом, особенно если они приглашают тебя на обед или ужин. Было бы хорошо, если б все все помнили без напоминаний, но у людей куча дел и плохая память. Поэтому намного лучше напомнить кому-либо в миллионный раз, что ты вегетарианец, чем натолкнуться на шикарное мясное блюдо, которое в доме твоих знакомых готовили специально для гостей целый день.

Нормально ли есть в гостях мало и избирательно, если ты на диете?

Нет, это ненормально. Это грубо. Если ты сидишь на диете, тебе следует сказать в ответ на приглашение что-нибудь вроде: «О, я бы с удовольствием пришел(ла), но я думаю, я не смогу, потому что я на диете». Если тебя все равно приглашают, ты можешь есть с осторожностью, поскольку уже предупредил(а) хозяев. Кроме того, сам приглашающий может отменить намеченную встречу, если ему не хочется готовить что-то низкокалорийное специально для тебя или наблюдать, как ты будешь вяло «клевать» изысканно приготовленные блюда. Конечно, в таком случае ты что-то теряешь, но по крайней мере ты не попадешь в неловкое положение. Хотя я думаю, в каких-то случаях стоит спросить себя: действительно ли фигура для тебя важнее друзей? Было бы сумасшествием позво-

лить диете управлять твоей жизнью, если, конечно, лишний вес не представляет угрозы твоему здоровью.

Значит ли вышеизложенное, что есть мало, если вы не голодны, тоже невежливо?

Всегда немного неприлично отказываться от приготовленного для тебя угощения. Конечно, если ты не хочешь есть, то делать нечего, но, однако, прежде чем идти в гости на обед или ужин, категорически не следует есть что-то дома. Самый вежливый способ отказаться от еды — сказать хозяину, что ты не голоден (голодна) и хочешь совсем небольшую порцию. Сразу же съешь немного, скажи, что это очень вкусно (даже если тебе не понравилось), и постарайся съесть еще хоть сколько-нибудь, пока все вокруг едят, чтобы не сидеть с кислой миной. Это правило действует по отношению к основному блюду, а отказаться от десерта — вполне нормально.

Есть ли способ, не нарушив правил приличия, отказаться от блюда, которое тебе не нравится?

Если ты терпеть не можешь все, что подано на стол, то отвертеться и не выглядеть при этом грубым очень трудно. Если ты, конечно, не профессиональный актер (актриса), который(ая) может очень убедительно притвориться, что плохо себя чувствует. Но если то, что ты не любишь, лишь одно из второстепенных блюд, вполне позволительно его не есть и

даже не упоминать своей нелюбви, если все остальное ты ешь в нормальных количествах.

Что, если ненавидимый тобой продукт смешан с чем-то еще? Можно ли выбрать то, что ты ешь, оставив на тарелке то, что тебе не нравится?

Не очень-то воспитанно, но лучше, чем вообще не есть это блюдо. Если ты намерен(а) то, что у тебя на тарелке, рассортировать именно таким образом, стоит дать разумное объяснение своим действиям. Никто не обидится, если ты спокойно скажешь: «Очень вкусно. Надеюсь, ничего страшного, если я выберу лук, — у меня от него изжога (я его терпеть не могу, у меня на него аллергия)».

Вежливо ли спрашивать о том, какие еще блюда будут поданы?

Конечно. Люди, которые готовят, любят, когда их спрашивают, будет ли что-нибудь еще, потому что такой вопрос показывает, что все предыдущее тебе очень понравилось.

Надо ли предлагать помочь убрать после еды со стола?

Некоторые не любят убирать со стола, пока не ушли гости. Особенно на официальных, хорошо организованных обедах и ужинах. Поэтому, если никто ничего не убирает, не стоит и говорить об этом. Однако если хозяева убирают со стола, очень вежливо предложить свою помощь.

Пользование туалетом в гостях

Что делать, если ты только что воспользовался (воспользовалась) туалетом в чужом доме и обнаружил(а), что спуск не работает?

Может показаться, что нет ничего ужаснее, чем понять вдруг, что та здоровая кучка, которую ты только что изобразил(а), останется в унитазе и все ее увидят. Однако прежде чем полностью потерять надежду, стоит подождать, пока бачок снова наполнится водой и попробовать спустить еще раз. Или, если поблизости есть туалетная щетка, попробовать протолкнуть все вниз с ее помощью — иногда это хорошо помогает. Если и это невозможно, постарайся аккуратно прикрыть содержимое унитаза несколькими листками туалетной бумаги, а потом нормальным тоном спроси хозяина, знает ли он, что в туалете не работает спуск. После чего забудь об этом, потому что волноваться действительно не из-за чего. Помни, что: а) то, что спуск не работает, не твоя вина и б) все ходят в туалет по большому — в этом нет ничего особенного.

Что делать, если после тебя остался ужасный запах?

То, что мы оставляем в унитазе, в принципе розами никогда не пахнет, даже если это делала королева. Поэтому ты не совершил(а) никакого преступления. Нет смысла даже упоминать об этом, потому что вряд ли кому-то так уж захочется обсуждать вопрос о запахах в туалете.

Лучший способ не провонять насквозь чужую ванную комнату или туалет — это закрыть крышку унитаза, как только ты закончишь и спустишь воду. Можно также открыть окно, если оно есть и если не идет дождь, так как большинство людей предпочтет неприятный запах наводнению. Однако если ты открыл окно, не забудь вернуться через некоторое время и закрыть его. Поскольку хозяева не знают, что окно было открыто, они не будут беспокоиться и о том, что его надо закрыть на случай дождя или из соображений безопасности. Некоторые держат в туалете освежители воздуха или спички (горящая спичка как по волшебству уничтожает запах). Если ты обнаружишь то или другое — воспользуйся. А если у тебя на этой почве слегка едет крыша, ты можешь всегда носить с собой на всякий случай спички.

Что делать, если после тебя остался запах или спуск не работает, а вслед за тобой в туалет идет человек, который тебе нравится?

Сложный вопрос. С одной стороны, ты не хочешь, чтобы он (она) подумал(а), что виной всему ты, с другой — говорить о проблемах с туалетом — перспектива не очень-то привлекательная. Можно, конечно, выскочить из туалета с воплем: «Думаю, я лучше загляну туда попозже — после того, кто там был, пользоваться туалетом нельзя!» — как будто ты и на самом деле ничего там и не делал(а). Но если тот, кто идет следом за тобой, знает, что ты был(а) там довольно долго, — лучше ничего не говорить.

Если сиденье в туалете было поднято, когда ты вошел (вошла), надо ли оставлять его поднятым, уходя?

По традиции сиденье в туалете всегда должно быть опущено. То есть мальчики и мужчины должны опускать сиденье, после того как справили малую нужду, а некоторые девочки и женщины бывают недовольны, если первые забывают это сделать. Если думать об этом с точки зрения равноправия полов, почему бы мужчинам не быть недовольными, когда женщины оставляют сиденье опущенным? Тем не менее это традиция, и если сиденье в туалете поднято, то, вероятно, его забыл опустить последний бывший в туалете парень. Поэтому, прежде чем выйти из туалета, убедись в том, что сиденье опущено.

Что делать, если ты — девушка и пришла в гости в дом, где живут одни мужчины? Надо ли поднимать сиденье в туалете, покидая его?

Думаю, да. В конце концов, наш век — век равноправия.

Ты остаешься переночевать

Я обычно завтракаю в пижаме, а одеваюсь потом. Можно ли так делать в гостях?

Хорошие гости подстраиваются под хозяев. Так что если твои хозяева выходят к завтраку в пижамах и ночных рубашках, то и ты тоже можешь. Если

нет — то тебе тоже придется одеться. Если ты не знаешь, как у хозяев принято, и утром тебе не у кого об этом спросить, лучше одеться. Ты будешь чувствовать себя менее глупо, если будешь единственным одетым человеком среди людей в пижамах, чем наоборот — единственным человеком в пижаме среди одетых.

Что делать, если ты забыл(а) зубную щетку? Можно ли попользоваться чужой?

Нет! Никогда! Пользоваться чужой зубной щеткой негигиенично. Даже если ты не видишь в этом ничего страшного, вряд ли кто-то разделит твое мнение. Можно спросить у хозяев, нет ли у них запасной щетки, — возможно, есть. Однако лучший выход из положения — чистить зубы пальцем и пастой до тех пор, пока у тебя не появится возможность купить щетку.

Можно ли лечь спать раньше хозяев, если ты устал(а)?

Конечно. Устал(а) — значит, устал(а).

Ожидают ли от гостей помощи по дому?

У разных людей разные ожидания, но можно с уверенностью сказать, что в большинстве случаев хозяева вряд ли предполагают, что ты будешь сидеть сложа руки после обеда, когда все остальные убирают со стола и моют посуду. В то же время мало кто думает, что ты будешь как ненормальный(ая) носиться по дому, вынося мусор, моя окна и драя по-

лет. Однако, если ты будешь предлагать с... по-мощь каждый раз, как это придет тебе в голо..., ты быстро поймешь, чего именно от тебя хотят.

Что делать, если ты оставил пятно на постельном белье?

Сними белье с кровати, собери его и спроси у хозяев, можно ли тебе самому (самой) постирать его. Скорее всего, хозяева попросят тебя не беспокоиться, но предложить это — правило хорошего тона.

Что делать, если друг, у которого ты гостишь, предлагает делать то, что тебе запрещают родители?

Если ты не хочешь делать нечто, то нет ничего зазорного в том, чтобы отказаться, сказав, что тебе это не разрешается. Однако если ты очень хочешь это делать и готов(а) принять огонь на себя в случае, если твои родители как-то об этом узнают, то выбор за тобой. Надо точно знать, действительно ли это нечто позволено твоему другу. Потому что если это не так, то вам придется иметь дело с двумя парами разозленных родителей.

В гостях на несколько дней

Надо ли приносить подарок людям, у которых ты собираешься гостить?

Да. Если ты останавливаешься у кого-либо больше чем на два дня, то подарок входит в правила хорошего тона. Поскольку это просто знак благодар-

ности, подарок не должен быть значительным. Обычно дарят букет цветов, небольшое комнатное растение или коробку конфет. Подарок вручают, как правило, сразу же, чтобы начать все на дружественной ноте. А как быть, если у тебя нет денег, родители не могут тебе помочь, а у тебя нет времени или возможности смастерить что-нибудь своими руками? Ничего страшного, во всяком случае, это еще не конец света. Ты можешь выразить свою благодарность, сказав огромное сердечное «спасибо» за приглашение и объяснив хозяевам, как сильно тебе хотелось поскорее к ним приехать. Не забудь упомянуть, как мило было с их стороны пригласить тебя.

Надо ли брать с собой книгу, журнал, электронную игру или что-то, чем можно заняться?

Это хорошая мысль, поскольку, вероятно, будет такое время, когда твоим хозяевам не захочется тебя «развлекать». Они будут чувствовать себя уютнее, если тебе будет чем заняться. Однако приниматься за книгу, журнал или игру можно только в том случае, если ты на все сто процентов уверен(а), что хозяева хотят заняться какими-то своими делами: в другое время просто невежливо забиться в угол со своей книжкой, игнорируя все остальное.

Что делать, если ты не хочешь есть в то время, в которое здесь едят?

В любом случае надо сесть за стол вместе со всеми, попросить небольшую порцию и съесть по крайней мере хоть немного. Если позднее ты проголода-

ешься, надо постараться потерпеть до следующей еды. Потому что если ты попросишь перекусить, то к следующей еде ты опять не будешь хотеть есть и все будет выглядеть так, будто ты требуешь подавать еду тогда, когда это удобно тебе, а не стараешься подстроиться под остальных.

Обязан(а) ли ты участвовать во всем, что делают хозяева?

Тебе следует участвовать во всем, что предполагает уход из дома, потому что твои хозяева, вероятно, не захотят оставлять тебя в одиночестве. Если ты откажешься пойти, им придется тоже остаться дома, в результате чего могут нарушиться планы других людей и твои хозяева будут выглядеть невежливыми. Однако, если они делают что-то, чего ты делать не можешь, или боишься, или это угрожает твоему здоровью (например, плавание, езда на велосипеде, на лошади, катание на лодке), ты вполне можешь отказаться, честно объяснив причину отказа, и не переживать по этому поводу. Тем не менее в этом случае вполне можно поехать с хозяевами, чтобы полюбоваться, как все это получается у них, — если это возможно, конечно. Однако если ты не хочешь куда-либо ехать только потому, что это кажется тебе скучным (например, в магазин за продуктами или осматривать старый собор), то это совсем другое дело. В таких ситуациях ты просто обязан(а) участвовать в том, что делают хозяева.

Мероприятий, не предполагающих уход из дома, избежать проще, хотя все равно лучше, если ты по-

участвуешь в них. Если ты не можешь заставить себя играть в какую-нибудь занудную игру или смотреть плохо снятый домашний фильм по видео, ты, вероятно, сможешь отделаться, сказав: «Спасибо, не хочется». Тут важно, однако, что ты станешь делать, отказавшись. Никто не обидится, если ты будешь сидеть тихо и читать книгу или журнал или писать письмо, дневник или что-то рисовать. Также не возникнет никаких возражений, если ты скажешь, что устал(а) и хочешь пойти лечь спать. Но хозяев, конечно, заденет, если ты будешь делать что-то, что отвлечет их или испортит им удовольствие, — например, играть на компьютере, смотреть телевизор, говорить по телефону, пытаться завязать с кем-то из них разговор, пристально рассматривать вещи в комнате, слоняться туда-сюда с озабоченным видом или сидеть и вздыхать, имея при этом такое выражение лица, как будто ты сейчас умрешь от скуки. Если тебе предлагают на выбор, что делать (или что поесть), — всегда выбирай что-нибудь определенно, не говори, что тебе все равно.

Что, если ты очень хочешь чем-то заняться? Можно ли предложить это всем?

Предложить можно, но в такой форме, чтобы было понятно, что ты не хочешь причинить беспокойство и не обидишься, если ответ будет отрицательным. Другими словами, важно не то, что́ ты спрашиваешь, а то, ка́к ты спрашиваешь. Например, если ты будешь изъясняться так: «Я очень хочу пойти поплавать завтра», «Я никогда не встаю раньше один-

надцати по воскресеньям» или: «Я никогда не пропускаю серии «Бруксайд» — за глаза о тебе будут говорить, что ты воображаешь себя бог знает кем, чуть ли не особой королевской крови. Вместо этого попробуй задать вопросы, учитывающие интересы хозяев. Примерно так: «У вас уже распланированы все дни на этой неделе?», «Вы встаете в выходные в то же время, что и будни?», «Вы смотрите «Бруксайд»?» А после того как получишь ответ хозяев и будешь знать их позицию, ты сможешь более правильно сформулировать свою следующую реплику. Если у хозяев есть свободные дни на этой неделе (если они поздно встают в выходные, смотрят «Бруксайд»), то ты можешь весело ответить: «Здорово! Потому что мне так хочется пойти поплавать на этой неделе (поспать в воскресенье, посмотреть сегодняшнюю серию), если получится». Если же они живут строго по расписанию, всегда вскакивают ни свет ни заря и никогда не смотрят «Бруксайда», то тебе придется быть поскромнее и твое предложение должно больше походить на смиренную просьбу.

Если тебе не предоставят возможности делать то, что ты хочешь, отказ надо принять как можно более вежливо (то есть улыбнуться и сказать: «Ну ладно. Ничего страшного», даже если ты готов(а) вопить от злости или задушить их всех). И последнее по этому поводу: я знаю, что такое быть фанатом какой-либо телепрограммы. Если приходится ее пропустить, кажется, что рушится весь мир. Но даже и это не означает, что тебе позволено делать в гостях все, что захочется. Исходя из сказанного, разумно заранее попросить кого-либо записать для тебя любимую передачу.

Если у тебя есть друзья, которые живут примерно там же, где и люди, у которых ты гостишь, можно ли навестить их?

Если ты поедешь туда, где живут твои знакомые, это может стать поводом для беспокойства твоих хозяев, поскольку они за тебя отвечают и будут волноваться, как ты доберешься туда и обратно. Поэтому многое зависит от конкретной ситуации. Если ты тоже уезжаешь ненадолго или практически рядом и, таким образом, можешь навестить своих друзей в любое другое время, то не стоит затевать весь этот сыр-бор. Если ты живешь в другом городе и не можешь приезжать очень часто, то твое желание более обоснованно. Кроме того, следует учитывать, что многое зависит от того, у кого именно ты гостишь. Если у родственников или друзей, в доме которых нет твоих сверстников, то к твоему намерению навестить друга отнесутся с пониманием. Если же ты гостишь там, где есть твой ровесник, и тебя пригласили именно для того, чтобы составить ему компанию, — в этом случае удирать будет некрасиво. Если ты действительно хочешь навестить какого-либо знакомого, надо обязательно взять с собой друга или родственника, у которого ты гостишь, даже если они между собой не знакомы. Было бы некрасиво бросить хозяина в одиночестве.

Если ты идешь по магазинам с людьми, у которых гостишь, можно ли попросить их купить тебе что-нибудь?

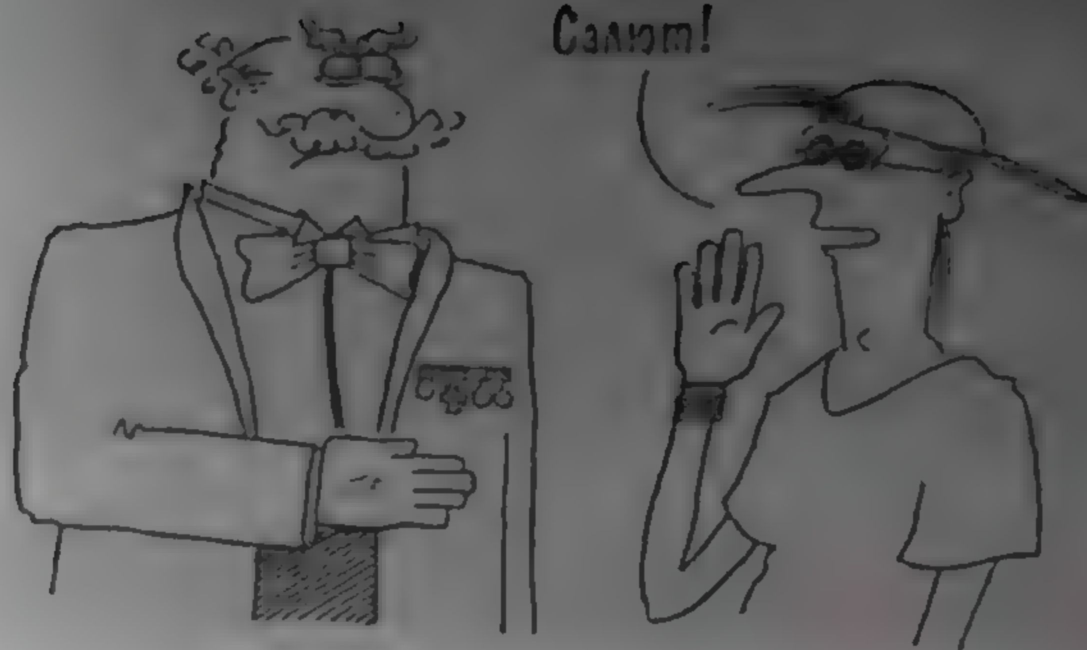
Нет. С какой стати? Если у тебя нет денег, эти покупки просто должны подождать, идет ли речь о паре туфель или о леденце. И не обольщайся насчет

того, что прозрачные намеки лучше прямого попрошайничества, — цель одна.

Что надо сделать на прощание?

Вероятно, хозяева будут очарованы и довольны, если ты утром последнего дня предложишь снять постельное белье с кровати, где ты спал(а). Вообще-то все, что ты обязан(а) сделать, — это убедиться, что не оставил(а) после себя ничего, что придется срочно убирать или стирать. Затем еще раз поблагодарить хозяев.

Кроме того, ты очень вежливо поступишь, если по возвращении домой напишешь благодарственное письмо или сделаешь специальный благодарственный телефонный звонок.



Поведение в обществе

Знакомства и приветствия

Что конкретно надо делать, когда тебя кому-то представляют?

Кому бы тебя ни представили, ты, вполне понятно, хочешь произвести приятное впечатление. Если тебя представляют просто кому-то из ровесников, то особых церемоний не требуется. Ты должен (должна) всего лишь:

- Смотреть на того, кому тебя представляют, а не в пол.

- Улыбаться.

- Сказать что-нибудь, пусть даже пустяковое. Можно просто «Привет!».

А если тебя представляют человеку старше тебя или важному лицу, что делать — то же самое?

В основном да. Но если ты действительно хочешь произвести хорошее впечатление, ты можешь также:

- Встать (если ты сидел(а).

- Пожать руку. Если тебе не протянули руку — вежливо сначала протяни свою.

- Сказать: «Я рад(а) познакомиться» или «Здравствуйте». Это звучит банально, но так принято.

Тебя несколько пугают рукопожатия? Вот несколько советов.

- Для рукопожатия всегда пользуйся правой рукой. Даже если ты левша.

- Если ты чувствуешь, что правая рука у тебя грязная или потная, перед рукопожатием хорошо бы незаметно вытереть ее об одежду. Однако ни в коем случае нельзя вытирать руку после рукопожатия с кем-либо. По крайней мере, до тех пор, пока ...

человек не скроется из виду. В противном случае может показаться, что тебе неприятно, что ты хочешь избавиться от чего-то противного, что он оставил на твоей руке. Даже если это было бы действительно так, все равно подобное твое поведение выглядит неприлично.

- Когда ты пожимаешь руку другого человека, крепко обхватывай ее. Если твоя рука будет вялой и слабой, то человек может подумать, что ты безволен и инертен.

Как представиться самому (самой)?

Просто протягиваешь руку, как для рукопожатия, и говоришь: «Здравствуйте (привет), меня зовут...» Если ты знакомишься с человеком гораздо старше себя, следует назвать свои имя и фамилию. Если ты знакомишься с ровесником и не хочешь быть слишком официальным(ой), ты можешь назвать только свое имя, а рукопожатие вообще опустить.

Всегда нужно назвать себя прежде, чем говорить что-либо еще типа: «Как тебя (вас) зовут?», «Мы с тобой (с вами) раньше не встречались?» и т. д. [illegible]

Как правильно [illegible]

[illegible]

■ Как правило, представляют каждого. Другими словами, следует сказать: «Джемма, я хочу познакомить тебя с Кати. Кати, это Джемма». Можно и просто сказать: «Кати, познакомься с Джеммой», исходя из того, что Кати расслышит и правильно поймет имя Джеммы. Но в таком случае может показаться, что ты обращаешься с Кати, как со звездой (ей представляют Джемму, а ее Джемме не представляют). Это не имеет слишком большого значения, но я думаю, стоит потратить на пару секунд больше, чтобы все были в равном положении.

■ Если ты хочешь делать все совершенно правильно, то надо представлять людей, называя их имена полностью. Например: «Джемма, это Кати Браун. Кати, познакомься, это Джемма Смит». Если речь идет о людях постарше, стоит представлять их именно так. Если же нет — то это не обязательно.

■ Вот несколько правил относительно того, чье имя должно звучать первым. Опять-таки эти правила используются в достаточно официальных ситуациях. И если тебе интересно, то вот как надо делать:

■ Мужчин представляют женщинам. («Джемма, это Джеймс Росс».)

■ Младших представляют старшим. («Мама, это Джемма Смит».)

■ Менее «важных» представляют более «важным». («Доктор Эванс, это такой-то».)

- Если один из представляемых твой родственник, учитель или вообще имеет к тебе какое-либо еще особое отношение, имеет смысл упомянуть об этом обстоятельстве. Например: «Это моя сестра Джемма». Однако если ты представляешь друг другу своих друзей, используй просто их имена. С одной стороны, лень говорить «мой друг» перед каждым именем, с другой стороны, если ты скажешь «мой друг» только перед именем одного из них, то получится, что этот один тебе друг, а второй — уже нет.

- Если человек приходится тебе «седьмой водой на киселе», то есть практически состоит с тобой в родственных отношениях, но очень запутанных (например, дочь нынешнего друга твоей матери или вторая жена твоего дедушки, которая тебе в общем-то не бабушка), легче представить его (ее) просто по имени. Степень родства ты сможешь подробно объяснить интересующимся позже, если захочешь.

- Когда ты представляешь людей, называй их тем именем, каким их должны будут называть независимо от того, как их зовешь ты. Например, представляя кому-либо свою маму, назови ее так, как она хочет, чтобы ее называли: «Мама, познакомься, это Кати. Кати, это моя мама, такая-то». Самая распространенная ошибка при представлении родителей — это вообще не назвать имя, а просто сказать: «Это моя мама». Понятно, что это неудобно, поскольку твои приятели не смогут обращаться к ней «Мама!»

- Если ты собираешься познакомить людей и потом их оставить, неплохо бы, знакомя, сообщить ка-

кие-либо дополнительные сведения о каждом из них, чтобы им было о чем поговорить, когда ты уйдешь. Можно назвать общие интересы, или упомянуть общих знакомых (кроме тебя!), или просто сказать что-то интересное об одном из них. Например, Кэти недавно закончила колледж, Джемма только что вернулась из путешествия по Испании, Джеймс на днях победил в литературном конкурсе и так далее. Главное, чтобы они могли о чем-то поговорить, а не стояли молча в растерянности.

Когда надо представлять людей?

Всегда, когда имеются два знакомых тебе человека, которые друг друга не знают, но находятся рядом и разглядывают один другого. Единственная ситуация, в которой людей знакомить не обязательно — это когда ты идешь с другом, а навстречу — какой-то твой знакомый. Вполне прилично просто поздороваться с ним и продолжать идти дальше без всяких представлений. Однако, если ты остановишься, чтобы перекинуться с этим человеком хотя бы парой фраз, ты обязан(а) познакомить своего спутника и знакомого друг с другом, чтобы никто из вас не стоял с кислой миной.

Точно так же всегда надо представлять людей, которые работают у вас дома — домработниц, уборщиц, сиделок и так далее, — всем, кто к вам приходит. В противном случае все будет выглядеть так, словно ты задираешь нос и как бы говоришь: «Вот еще, обязательно знакомиться со слугами». Представляя, надо называть их по имени и никогда не говорить «наша уборщица» или «моя прислуга». Если ты

чешь объяснить, кто это, лучше сказать так, например: «Это Лиза, она присматривает за нами, пока мама на работе», или шутливо, например: «Это Мэри, она так добра, что убирает весь бардак, который мы тут устраиваем!»

Как представить человека группе людей?

Если группа небольшая (до шести человек), надо привлечь всеобщее внимание и сказать примерно так: «Послушайте все! Познакомьтесь, это Джемма. Джемма, это...» И назвать всех по очереди по именам. Если народу больше чем шесть человек, не имеет смысла называть всех, поскольку твой друг все равно все имена не запомнит. В этом случае надо назвать всем имя твоего друга, а ему представить только тех, кто находится ближе к нему. Остальных, если будет такая необходимость, можно будет представить потом.

Что делать, если тебе обязательно нужно познакомить двух человек, а ты забыл(а) имя одного из них?

Если ты не очень хорошо с этим человеком знаком(а), нет ничего страшного в том, чтобы сказать: «Мне очень неловко, но я забыл(а) ваше (твое) имя». Если ты должен (должна) знать, как его зовут, и тебе неудобно признаться, что ты забыл(а), попробуй сделать так, чтобы он сам назвал себя: представь ему своего друга, а потом сделай паузу. Или, если у тебя хватит выдержки, попробуй сказать: «Пожалуйста, познакомьтесь!» Единственное, чего делать нельзя, –

но вообще пренебречь представлением. Это гораздо хуже, чем признаться, что ты забыл(а) чье-то имя.

Кстати, если ты видишь, что у кого-то возникли проблемы с твоим представлением, нелишне предположить, что человек забыл твое имя, и помочь ему, назвав себя.

Что делать, если тебя с кем-то познакомили, а ты нечетко расслышал(а) его имя?

Абсолютно в порядке вещей попросить повторить имя. Если имя редкое, необычное или иностранное, не будет также невежливым попросить произнести его по буквам или объяснить, как оно правильно произносится. При этом надо говорить так, как будто хочешь сказать: «Ух ты, какое классное, необычное имя!»

Как лучше всего действовать, если человек с тобой здоровается, а ты не имеешь ни малейшего представления, кто это?

Действуй осторожно. Если он тебя знает, значит, вы точно встречались (если только он не принимает тебя за кого-то другого, что случается довольно редко). Имей в виду, что человек может очень обидеться на то, что ты совершенно не помнишь, кто он. Так что, если кто-то говорит тебе: «Ты меня помнишь?» — никогда не следует говорить «нет». Но запомни, что и говорить уверенное «да» — тоже не лучший выход из положения, поскольку тогда этому человеку незачем тебе напоминать, где именно вы встречались. А тебе придется мучительно припоми-

ешь, о чем поговорить, и одновременно отчаянно стараешься вспомнить, кто же это такой. Лучшим ответом на вопрос «Ты меня помнишь?» будет что-то типа: «Думаю, да», «Конечно да! Но ты должен мне напомнить» или: «Мне очень стыдно, но у меня плохая память на имена». Если выяснится, что вы были знакомы несколько лет назад, то дело в шляпе — просто скажи, что этот человек сильно изменился, поэтому-то ты его и не узнал(а). Но если окажется, что ты действительно должен (должна) его помнить, потому что вы не так давно виделись, разумно попробовать выдумать достаточно вескую причину тому, что ты его не узнал(а). У фразы: «Извини, я сегодня без очков (без контактных линз)» — всегда большой шанс на успех (если, конечно, ты не в очках!). Или можно задать невинный вопрос типа: «Ты что, сменил прическу?» Учитывая, что большинство людей довольно часто меняют прическу (да и просто волосы отрастают), весьма вероятно, что ответ будет «да».

Если ты идешь с другом и вы встречаете его знакомого, должен (должна) ли ты отойти, чтобы они могли поговорить с глазу на глаз?

Нет. Ведь, между прочим, это ты сейчас идешь со *своим* другом. Если он хочет поговорить наедине со *своим* приятелем, они могут сделать это в другое время. Если же они заговорят о том, что тебе неинтересно, вполне можно отойти, почитать или заняться чем-нибудь, чтобы не скучать, пока они не закончат.

Очень важная персона (VIP)

Очень здорово увидеть какую-нибудь знаменитость и еще лучше, если тебе выпадет возможность со звездой поговорить. На тот случай, если тебе представится такой замечательный шанс, запомни следующие подсказки. Они обеспечат тебе дружелюбный прием, и знаменитость с их помощью будет почти так же, как и ты, довольна тем, что вы встретились.

- Многие люди, видимо считая, что знаменитости глухие, подходят к ним очень близко, пялятся на них и говорят примерно следующее: «Я думаю, это такой-то (такая-то). Да, да, я уверен(а), что это он(а)!» Это ужасно раздражает. Такое поведение наверняка увеличит твои шансы получить ледяной прием, если тебе потом захочется подойти и заговорить.

- Постарайся уяснить, находится ли знаменитость в данный момент «на работе» или нет. Если ты встречаешь звезду, когда она выступает, снимается или появляется на светском мероприятии, значит, она на работе и не будет возражать, если кто-то подойдет и заговорит. Если, конечно, эта знаменитость не страдает снобизмом или занудством. Если же она обедает в ресторане, ходит по магазинам или гуляет, то она «не на работе» и совсем не обязана с тобой разговаривать. Это не значит, что к ней и подойти нельзя. Просто тебе надо быть еще более милым(ой) и вежливым(ой).

- Вне зависимости от того, работает знаменитость или отдыхает, выбери подходящий момент, что…

- Не говори ничего неприятного типа: «Все мои друзья считают меня тупицей из-за того, что вы мне нравитесь. Они думают, в вас нет ничего хорошего», «Вы уже не так хороши, как раньше» или: «Вы толще, чем я думал(а)». Это не только бестактно. Это заставит знаменитость удивиться, зачем ты вообще так рвался с ним (с ней) поговорить.

- Если задавать вопросы, то разумные. Как, например: «Когда выйдет ваш новый альбом?», «Какие у вас впечатления от работы с тем-то и тем-то?» и так далее. Не задавай бестактных вопросов о личной жизни. («Вы богаты?», «Это ваша девушка?», «Это у вас парик?»)

- Не цитируй знаменитостям их же высказывания и не пой им их собственные песни. Это бессмысленно и довольно надоедливо.

- Никогда не фотографируй без разрешения. Если человек говорит, что не хочет, чтобы его сфотографировали, — надо смириться и не фотографировать. Как бы тебе понравилось, если бы тебя сфотографировали, когда ты этого не хочешь? (Может, как раз в этот момент ты чувствуешь, что выглядишь далеко не на все сто.)

- Если ты «заловил(а)» звезду, говори недолго, чтобы [illegible] могла вернуться к тому, чем занимал[illegible]. Это [illegible], если знаменитость [illegible] на работе.

Флирт

Если бы не было флирта, эта планета была бы ужасно скучным местом. С другой стороны, люди избежали бы значительной части ссор и неприятных ситуаций. Чтобы флиртовать без проблем, надо следовать следующим рекомендациям:

- Не флиртуй с девушками (парнями) своих друзей.
- Не флиртуй и с их бывшими девушками или парнями.
- Не флиртуй с человеком, который, как ты знаешь, страшно в тебя влюблен, если не собираешься с ним встречаться.
- На свидании не флиртуй ни с кем, кроме своей спутницы (своего спутника).

Естественные потребности организма

Если подумать, довольно странно, что проявление на людях наиболее естественных функций организма считается в известной степени неприличным. В конце концов, это же наши естественные потребности. Тем не менее это так, и вести себя тут надо таким образом, чтобы не попасть в неприятную ситуацию. Вот несколько необходимых советов.

Чихание

Чихание — наименее шокирующая вещь из всех, о которых пойдет речь, — происходит быстро и никого не обижает. Кроме того, никто не может запретить себе чихнуть. Тем не менее, когда чихаешь, надо отвернуться и прикрыть ладонью рот и нос. Если ты этого не сделаешь, ты можешь обрызгать людей изо рта или из носа, что, естественно, не очень-то вежливо и гигиенично.

Конечно, если у тебя простуда, то чихание может быть проблемой из-за насморка. Если, чихнув, ты обнаружишь, что у тебя полные руки соплей, единственное, что ты можешь сделать, — это извиниться и помчаться в ближайший туалет вымыть или вытереть руки бумагой.

Кашель

Кашель тоже нельзя сдержать, но отвернуться и прикрыть рукой рот опять-таки необходимо. Кроме того, если ты чувствуешь, что вот прямо сейчас начнешь долго и громко кашлять, а шум помешает другим (например, в театре, кино, когда идет экзамен и так далее), всего разумнее будет как можно быстрее выскользнуть из помещения, а потом вернуться, когда кашель прекратится.

Сморкание

Гораздо лучше высморкаться, нежели довести дело до того, что у тебя потечет из носа, так что не стесняйся сморкаться, когда тебе нужно. Если, конечно, у тебя есть платок. Когда сморкаешься, отворачивайся от других людей. Единственное, [illegible] стесняться не следует, — это [illegible]

...если. И обязательно убирай пасту с зеркала или раковины — никому не доставит удовольствия смотреть на твои грязные плевки.

■ **Зевание**

Когда ты зеваешь, не обязательно отворачиваться, но надо прикрывать рот рукой. Хотя во время зевания изо рта ничего не вылетает, как это может случиться при кашле или чихании, люди вряд ли будут в восторге от созерцания твоей пасти. Если тебе приспичит зевнуть во время разговора, постарайся подавить зевок, иначе собеседник подумает, что ты зеваешь от скуки, и может обидеться.

■ **Отрыжка**

Всегда старайся подавить отрыжку, если ты не дома или не в компании очень близких друзей. Если ты все же случайно рыгнул, прикрой рот рукой, а потом скажи «извините» или «прошу прощения».

■ **Пукание**

Вполне понятно, что на публике пукать не принято, да и тебе вряд ли захочется это сделать. Если же это случайно произойдет, просто притворись, что ничего такого не было. Если же кто-то это услышит или почувствует, что воздух испорчен, сохраняй спокойствие. Просто пожми плечами и скажи, что ничего не чувствуешь и ничего не слышал(а). Поскольку это довольно скучная тема для разговора, никто не станет ее продолжать. Но если ты начнешь привлекать к этому внимание словами «Фу! Кто это сделал? Фу! Какой кошмар!» — говорить об этом будут дольше, и ты будешь смущен(а) еще больше. То же относится и к категорическому отрицанию

того, что это сделал(а) ты, и к яростному [illegible] других. Если невозможно притвориться, что ты вообще не знаешь, в чем дело (например, ты [illegible]тельно страшно громко пукнул(а), [illegible] «Ой, извините», как если бы ты только что [illegible]. Тогда это шокирует гораздо меньше, а [illegible] **будет уже нечего сказать.**

Если пукнет кто-то другой, постарайся не [illegible]чивать его смущение. Другими словами, не [illegible] на это внимания и не спрашивай громким [illegible] чем это так ужасно пахнет. Не приставай с [illegible]ками типа: «Ну и кто испортил воздух?» — и уж тем более не обвиняй человека в том, что это [illegible] именно он.

■ Тебе надо в туалет

Эти естественные потребности организма [illegible] удовлетворить никак иначе, кроме как воспо[illegible]шись туалетом.

Щекотливая правда
(Сказать или не сказать?)

Если у кого-то расстегнуты брюки, кусочек [illegible] прилип в углу рта, какой-то мусор [illegible] к обуви, что лучше сделать: [illegible], что ты [illegible] не замечаешь, чтобы не смущать человека, или сказать ему об этом?

Определенно лучше сказать. Потому что, [illegible] ты не скажешь, [illegible] рано или поздно [illegible] это сам и [illegible] будет смущен. Он даже [illegible]

сию больше, так как поймет, что ты созерцал(а) прилипший кусочек пищи (мусор на его обуви, его расстегнутые брюки) все время, пока вы разговаривали!

О таких вещах нужно говорить очень тактично, но обычным тоном. В случае с расстегнутыми брюками можно просто произнести что-то вроде «Гм-м» и показать в район нижней части его тела — универсальный жест, дескать: «У тебя там ларек открыт, приятель». В других случаях придется что-то говорить. Можно так: «По-моему, у тебя что-то прилипло к губе (к обуви)...» Главное — уменьшить возможность смущения, так что сделай вид, как будто ты только что это заметил(а). И всегда говори «что-то», а не «мусор», «зелень» или «полпачки чипсов». Потому что, если ты начнешь уточнять, что же именно прилипло, вся ситуация будет выглядеть гораздо глупее и может создаться впечатление, что ты на это пялишься уже два часа (может, так оно и есть, но ты же не хочешь этого показывать, не так ли?)

Всегда ли надо также говорить людям неприятные вещи лично о них? Например, о том, что у них плохой запах изо рта или от них пахнет потом

Не всегда. Как правило, о таких вещах не говорят тем, кого не очень хорошо знают, или же людям, старшим по возрасту, [illegible] хорошие [illegible] (например, учителя). Надо [illegible] и [illegible], что человек скоро сам все поймет. Однако [illegible] разумно [illegible] близкому другу, если ты в состоянии это сделать. Потому что, если

он об этом не догадается, наступит такой день, когда об этом ему скажет что-то обидное какой-нибудь идиот или начнет дразнить, что, конечно, гораздо неприятнее. Поставь себя на место друга — если бы у тебя была проблема такого рода, ты бы наверняка предпочел узнать об этом, чтобы как-то исправить положение, нежели жить в неведении, в то время как люди обсуждают это у тебя за спиной.

Так как же лучше всего сообщить о таких вещах?

Очень, очень аккуратно и мягко. (Если тебе, например, казалась удачной идея сказать: «Поднимите руки, у кого плохой запах изо рта», — лучше забудь об этом.) **Здесь подойдет** «ложь во спасение» или ловкий трюк. Вот, например, один из них: притворись, что не заметил(а) ничего плохого, но сделай полезный намек. Можно подуть в сложенные ладони, громко втянуть носом воздух, сделать кислую мину и сказать: «Фу. Если забывать чистить зубы и полоскать рот каждое утро, то дыхание будет напоминать запах из помойки, правда?» Если это не сработает, можно попробовать сделать вид, что проблема появилась недавно. Прежде чем предлагать «на всякий случай» замечательный освежитель дыхания, которым ты пользуешься каждое утро, можно воскликнуть: «Ох, ты ел(а) вчера что-то острое? У тебя изо рта какой-то чудной запах».

Если с первого раза это не сработает, подожди и попробуй снова. Будем надеяться, что до друга дойдет. Если нет, придется собрать все свое мужество и поговорить с ним откровенно.

Что делать, если кто-то спрашивает тебя, что ты думаешь по какому-либо поводу, а ты знаешь, что откровенный ответ может расстроить спрашивающего?

Хорошие друзья говорят правду. Только иногда они ее смягчают. В ситуациях не мирового значения лучше всего, не говоря чистой правды, подтолкнуть друзей в правильном направлении — ловкое обращение со словами и никакого мошенничества. Например, если в магазине друг спрашивает: «Как на мне эти джинсы?» — он вряд ли обрадуется ответу: «Малы на десять размеров, и вообще вид у тебя в них глупый». Но если ты скажешь: «Те, которые у тебя есть, сидят в сто раз лучше, а эти, кроме того, еще и слишком дорого стоят», ты удержишь друга от покупки дурацких джинсов и не навредничаешь.

Однако в более серьезных ситуациях забудь об отговорках и скажи правду. Допустим, друг встречается с подлой сволочью, которая его обманывает, и спрашивает, что ты об этом думаешь. Было бы глупо врать и выдумывать ничего не значащие фразы, если ты можешь оправдать звание друга и избавить человека от неприятностей в будущем, сказав, что он заслуживает лучшего и что тебе не хочется, чтобы им помыкали. Уловил(а) мысль?

Одалживание

Мало что может так испортить отношения между людьми, как одалживание денег или вещей. Умение правильно брать и давать в долг — очень полезный

навык. Те, кто не умеет правильно брать в долг, быстро обнаруживают, что никто не хочет одолжить им что-либо. Правильно брать в долг деньги или вещи на время надо так:

- Никогда ничего не бери без спроса.
- Всегда возвращай деньги и вещи при первой же возможности, раньше, чем о них начнет спрашивать хозяин.
- Всегда отдавай вещи в точно таком состоянии, в каком они были, или даже в лучшем.
- Никогда не заставляй одолжившего приходить за своими вещами или деньгами.

Если тебе дали поносить одежду, которую надо было стирать или гладить, значит ли это, что можно и отдать ее, не постирав? Ведь она будет примерно в том же виде, что и при одалживании, не так ли?

Нет. Если ты что-то поносил(а), надо обязательно постирать после себя. В каком виде ты брал(а) вещь, при этом значения не имеет.

Что делать, если ты случайно испортил(а) то, что одолжил(а)?

Во-первых, исправить, а потом сказать хозяину, что случилось. Даже если порчу совершенно невозможно обнаружить.

Что сделать, если вещь испорчена так, что ее вообще надо выкинуть?

Вынуждена тебя огорчить — придется раскошелиться и купить что-то взамен. Если у тебя нет денег, можно предложить взамен что-то свое, похожее.

Придется ли так поступать, если вещь, которую ты брал(а), уже была на последнем издыхании?

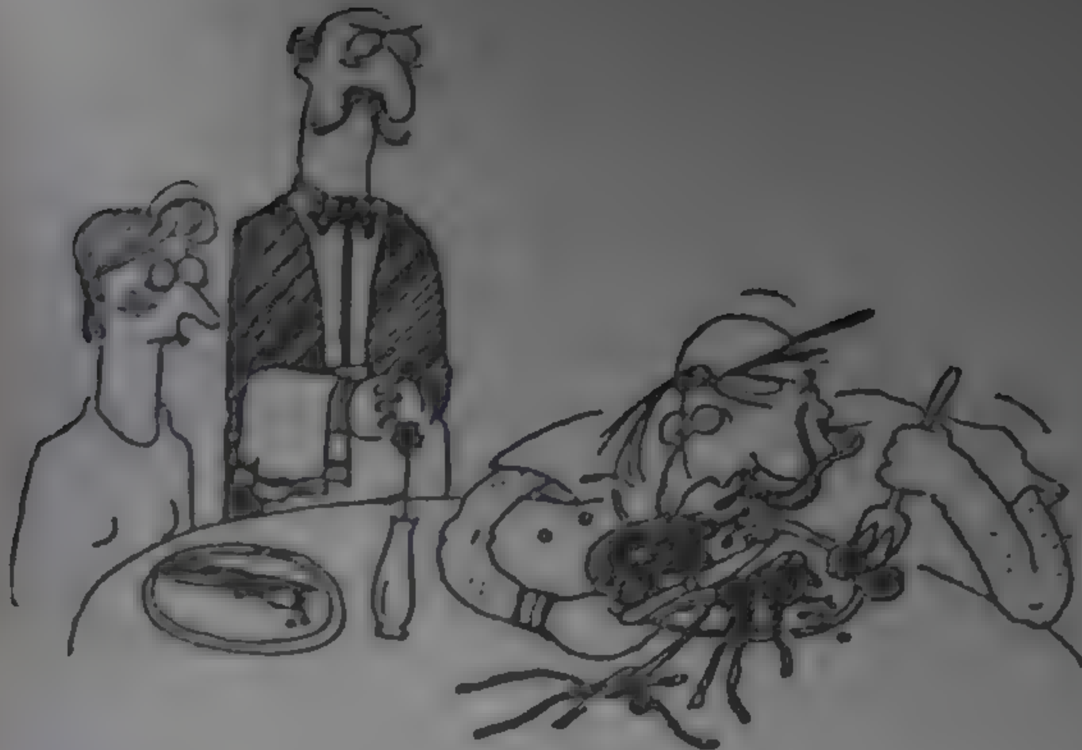
Нет, если вещь уже была кандидатом на свалку, то это было бы нечестно. Если тот, кто давал ее тебе, — разумный человек, то он, скорее всего, согласится с этим и просто забудет об этой вещи. К сожалению, не все ведут себя разумно, и дело может кончиться тем, что за этот взятый взаймы хлам тебе придется платить. Лучше стараться не попадать в такие ситуации. Поэтому, прежде чем брать на время что-то старое и сомнительное, дважды подумай.

Что, если вещь испорчена не по твоей вине? Если что-то просто сломалось?

К сожалению, когда ты берешь какую-либо вещь, ты за нее отвечаешь. Поэтому исправлять все придется тебе. Ты можешь обсудить происшествие с хозяином вещи, но он вряд ли поверит, что она сломалась сама по себе, а не из-за тебя, так что будь готов(а) к спору.

Если человек когда-то что-то тебе давал, обязан(а) ли ты одалживать ему то, что он попросит?

Очевидно, что, если человек что-то тебе давал, он оказывал тебе услугу. Следовательно, ты ему обязан(а). Однако это не значит, что, если он попросит тебя об услуге, ты должен (должна) выполнить его просьбу, даже если тебе это не нравится. Если он попросит у тебя что-то, чего ты совершенно не хочешь давать — поскольку хочешь сам пользоваться этой вещью, или носить ее, или просто не можешь расстаться с ней даже на несколько дней, — ты вовсе не обязан(а) отдавать ее. Тем не менее отказать надо так вежливо, как это только возможно. Другими словами, объясни, что ты знаешь, что обязан(а) ему, объясни, почему не хочешь одолжить ему то, что он просит, предложи ему в долг какую-нибудь другую вещь.



Еда

Мы все знаем о правилах поведения за столом. Так почему же тогда все мы время от времени оказываемся в ситуациях, когда не уверены, что именно должны делать? Немного дальше мы разберемся с наиболее распространенными головоломками, но сначала, на случай, если у тебя провалы в памяти, ознакомимся с золотыми правилами поведения за столом.

■ Правильно пользуйся ножом и вилкой. Не надо сразу разрезать всю еду на мелкие кусочки, а потом есть. Отрезай по мере того, как ешь. Не [illegible]

на вилку большие куски, которые придется от[illegible] [illegible]
вать, бери небольшими порциями и отправляй [illegible]
то, что наколото на вилку, за один раз

■ Не делай ничего, что выглядит по-свински. [illegible]
стоит обхватывать тарелку рукой, как будто она [illegible]
дороже всего на свете. Также не принято с[illegible]
много запихивать в рот, класть в рот новую пор[illegible]
еды раньше, чем прожевана предыдущая, [illegible]
напиток с полным ртом, поедать все очень быс[illegible]
(в идеале надо закончить еду в то же время, что [illegible]
все остальные за столом), жадно резать пищу, [illegible]
жуешь, или же нагибать голову к тарелке. Надо си[illegible]
деть нормально, держа голову прямо, а еду поднося[illegible]
ко рту. В противном случае все будет выглядеть [illegible]
как будто тебе привычнее есть из корыта. Когда [illegible]
кончишь еду, не откидывайся назад со словами [illegible]
«Уф, набил(а) живот!» или: «Ой, я объелся (объ[illegible])
так, что мне сейчас плохо будет!»

■ Не делай ничего раздражающего.

■ Старайся не производить неприличных звуко[illegible]
пример, водить стулом по полу, вилкой или [illegible]
по тарелке). Не трогай ничего на столе и ничего [illegible]
крути в руках — сюда относится игра с расто[illegible]
воском от свечей, перестановка декоративных [illegible]
метов и ваз с цветами, рисование орнаментов и [illegible]
сыпанной соли или перца и любые необычные [illegible]
ствия с бутылочками соуса, солонками и [illegible]
[illegible] (например, жонглирование ими или [illegible]
[illegible] их для обозначения тебя, твоих дру[illegible]
[illegible] [illegible]
[illegible]
[illegible])

ничего вульгарного и неприличного.

- **Не делай ничего, что может испортить людям**

Запрещается все то, что может испортить людям аппетит. Таким образом, нельзя устраивать на столе немыслимый беспорядок, ковырять в носу, ушах и зубах, чистить ногти, сморкаться (пойди в туалет и высморкайся там), производить неприятные отхаркивающие звуки, говорить с полным ртом, жевать с открытым ртом, чавкать и шумно пить. По той же причине надо хорошо подумать, прежде чем затрагивать в разговоре скользкие темы: например, рассказывать классные истории о том, как в каникулы петух залез к тебе в салат или как пришлось менять памперсы твоему маленькому брату прямо в супермаркете, — все-таки лучше после еды.

- **Не делай того, что принято делать в ванной.**

Девушки и женщины могут обновить помаду после еды, но делать полный макияж за столом не принято. Также за столом не принято расчесывать волосы и делать маникюр.

- **Не замыкайся в себе.**

Понятно и без лишних напоминаний, что не следует делать ничего такого, из-за чего ты будешь игнорировать всех присутствующих, — читать, писать, рисовать или играть в электронную игру

Если я в гостях, как узнать, куда мне садиться? Можно ли просто сесть куда угодно?

Если ты в гостях, стой около стола, пока тебе не скажут, куда садиться. Если никто ничего не говорит, спроси того, кто распоряжается, куда тебе

следует сесть. Если тебе скажут, что это все равно, ты можешь выбрать место. То же правило действует и в ресторанах, если тебя пригласил старший родственник, родители друзей или кто-либо еще, кто за все платит.

Что конкретно надо делать с салфетками?

Если ты ешь в более-менее приличном месте, то перед собой ты обнаружишь тканую салфетку. Вот то, что ты всегда хотел(а) узнать о салфеточном протоколе (звучит интригующе, а?):

- Значительно раньше, чем принесут какую-нибудь еду, разверни салфетку и положи ее на колени. Не надо запихивать ее за воротник или делать с ней что-то подобное.

- Салфетка лежит у тебя на коленях до тех пор, пока ты не закончишь еду (и десерт тоже), но ее можно брать, чтобы вытереть рот во время еды, если тебе захочется.

- Если тебе надо пойти в туалет, ты кладешь салфетку рядом с тарелкой, а вернувшись, помещаешь обратно на колени.

- Не вытирай своей салфеткой грязные тарелки, стаканы или приборы в ресторане. Если что-то грязное, попроси принести другое.

- Не сморкайся в салфетку.

- [illegible]гтия еду, положи салфетку рядом с тарелкой, а если тарелку забрали — то на середину стола.

- **Если тебе дали бумажную салфетку, в целом надо придерживаться того же «салфеточного протокола», но в случае с бумажной салфеткой это уже не так важно.**

Нужно ли начинать есть сразу, как только тебе принесут твое блюдо, или же надо подождать остальных?

Основное правило такое: ты можешь начать сразу же, если блюдо горячее, но должен (должна) подождать, пока еду принесут остальным, если блюдо холодное. Однако в принципе более вежливо подождать в любом случае. Тогда ты не ошибешься — если люди, с которыми ты сидишь за столом, всегда ждут друг друга, ты не выбьешься из общего ряда, а если им все равно, то тебе скажут об этом.

Что делать, если я уронил(а) на пол нож или вилку?

Подними его (ее), положи на стол и попроси того, кто подает еду, принести тебе другой (другую). Если это произошло в доме хорошо знакомых тебе людей и ты знаешь, где лежат приборы, скажи, что ты можешь пойти и взять прибор сам(а).

Никогда не продолжай есть поднятыми с пола приборами, даже если тебе наплевать на микробы, остальные могут думать не так. А то, как ты весело кушаешь грязной ложкой, может отбить у других аппетит.

Почему не полагается класть локти на стол?

На самом деле сейчас это имеет уже не такое большое значение, как раньше. В общем и целом не стоит ставить локти на стол, когда ты ешь. Это выглядит неуклюже и говорит о лени. Но если ты положишь локти на стол до еды, после нее или в перерыве между блюдами, никто возражать не будет.

Известно, что тянуться за чем-то через сидящих за столом людей не положено, но что делать, если без этого не обойтись?

Честно говоря, я не могу представить себе ситуацию, когда обойтись без этого нельзя. Если ты хочешь взять еду, до которой не можешь дотянуться, надо попросить ближайшего к этому блюду человека передать его тебе. Если тебя просят передать что-то, но ты не можешь передать это, потому что попросивший сидит очень далеко, надо попросить ближайшего к тебе человека передать блюдо дальше. Кстати. Если тебя просят передать что-то нарезанное кусочками (например, хлеб), всегда предлагай все блюдо или тарелку, чтобы человек сам выбрал себе кусочек. Никогда не трогай руками то, что другой человек будет есть. Даже слова «Извините, что я [illegible]» не спасут ситуацию.

Можно ли макать хлеб в суп или собирать хлебом оставшийся соус?

М[illegible]ть хлеб в суп нельзя, если т[illegible]ко ты не [illegible] [illegible] все вокруг не [illegible]ют этого. С[illegible]

бом соус можно, если ты делаешь это аккуратно и не вылизываешь всю тарелку (что выглядит слегка неряшливо и не очень эстетично).

Можно ли выплюнуть то, что я не хочу есть?

Заруби себе на носу: это как раз то, чего надо избежать. Поэтому, если ты взял(а) в рот что-то слишком горячее или просто, на твой взгляд, невкусное, лучше всего храбро это проглотить. Однако если речь идет о том, что ты физически не в состоянии проглотить, потому что оно несъедобно или слишком велико по размеру — хрящ, кость, неизвестный объект или что-то действительно ужасное на вкус, — тогда выплюнуть можно, но сделать это надо правильно. Выплюнуть еду на стол с громким «фу» — не пример хороших манер. Выплевывать еду прямо на тарелку, издавая при этом протестующее мычание, тоже не слишком красиво. Вместо этого поднеси руку ко рту, тихо выплюнь несъедобное в ладонь и аккуратно положи это на край своей тарелки. Если есть бумажная салфетка, можно сплюнуть в нее, потом смять ее и положить рядом с тарелкой. В любом случае не привлекай внимания и не разглядывай то, что выплюнул(а), если только ты не уверен(а), что это была муха, стекло или что-то еще, чего определенно не должно быть в еде.

Что делать, если в еде обнаруживается что-то ужасное?

В гостях не стоит устраивать скандал, пока остальные едят. Если ты в ресторане — дождись, пока [illegible] еду, а потом скажи о своей проблеме

официанту, — перед тобой должны, по крайней мере, извиниться, а может, тебе уменьшат сумму счета. Если ты в гостях, тут дело другое. Когда ты можешь сделать вид, что ничего не случилось, — сделай. Но если это было так ужасно, что у тебя пропал аппетит, хозяин, вероятно, поинтересуется, почему ты вдруг перестал(а) есть. Тогда придется все сказать. Имей в виду, что если еда была приготовлена дома, то готовивший ее после этого будет чувствовать себя ужасно, поэтому надо быть сверхлюбезным(ой). Скажи, что в этом нет ничего страшного, что это может случиться с каждым и ты действительно не слишком сильно расстроен(а) (даже если ты готов(а) в гневе разнести весь стол).

Помогите! Как мне это съесть?

Каждый человек иногда оказывается в ситуации, когда он не знает, как есть явно съедобные вещи, но смущаться здесь нечего. Самое лучшее — это посмотреть, как действуют уверенно выглядящие люди, и сделать так же. Стоит, кроме того, изучить, как надо обращаться с наиболее распространенными яствами, обычно озадачивающими людей.

- Так называемые закуски «на один укус», если они на самом деле не на один укус.

Если у тебя нет вилки и ножа, а что-то кажется слишком большим, чтобы положить его в рот целиком, можно и откусить от него.

Сандвичи и гамбургеры, если есть приборы

Дома и в кафе быстрого обслуживания типа фаст-фуд ты, конечно, будешь есть их руками, но сегодня многие рестораны тоже подают их, и весьма трудно решить, пользоваться в этом случае приборами или нет. Вообще говоря, в принципе ты должен (должна) пользоваться приборами, как бы глупо это ни звучало. Но если тебе кажется слишком глупым есть сандвич или гамбургер ножом и вилкой, можно обойтись и руками при условии, что ты съешь при помощи вилки и ножа все то, что лежало на тарелке вместе с ними (включая картошку-фри). И запомни: когда ты где угодно, кроме дома, ешь что-либо руками, не облизывай пальцы! Пользуйся **салфеткой**.

Оливки

Правильно есть оливки с косточками надо так: положить оливку в рот, съесть съедобную часть, аккуратно выплюнуть косточку в руку. Если на столе нет пиалочки или тарелки специально для косточек, клади косточки на свою тарелку для хлеба (в ресторане), в пепельницу или (если больше совсем некуда) [illegible]. Никогда не клади косточки в [illegible]!

Пиалы с водой

Если на стол подали еду, есть которую надо руками, потом иногда тебе подадут пиалу с водой, в которой плавает кусочек лимона. Она для того, чтобы ты вымыл пальцы, прежде чем вытереть их о салфетку. Не пей ее!

Палочки для еды

Если тебя никогда не учили есть палочками, не паникуй. Во-первых, это не так уж сложно и кто-нибудь из сидящих за столом с радостью покажет тебе, как это делается. Во-вторых, никто не будет шокирован, если ты попросишь вилку и нож.

Когда ешь палочками, главное — брать еду небольшими кусочками — так больше шансов, что ты ее не уронишь. Никогда не натыкай еду на палочку, как на копье. И если только ты не в компании близких друзей, постарайся не поддаться искушению зажать палочки носом и верхней губой и произнести в качестве шутки: «Смотрите, я морж!»

Хлеб в ресторане

Отламывай хлеб рукой, резать его не надо. Намазывай маслом небольшой кусочек перед тем, как его съесть. Если на маленькой тарелке сбоку или рядом с ней есть нож, то это нож для масла. Если рядом с твоей тарелкой одна вилка, но два ножа, то дальний от тарелки нож — нож для масла. То же самое, если есть две вилки и три ножа. Если есть только один нож, то можно использовать его и для намазывания масла.

Неочищенные креветки

Это не для слабаков! Чтобы добраться до креветки, сначала надо ухватиться за похожие на ножки штучки снизу и потянуть. Как только они снимутся, остальная часть панциря убирается легко. Остается одна голова (мур-р-р!). Возьмись за нее одной рукой, а другой — за туловище, потяни и поверни: тв… креветка полностью очищена и готова к употреб…

[illegible], все это делают руками — приборами [illegible]. Мусор складывают к себе на тарелку или в свободную миску, если она есть.

■ Целая рыба или филе на косточке

Если тебе подают целую рыбу, постарайся избежать восклицаний типа: «Ух ты! Она с глазами!» Справившись с эмоциями, отрежь голову и хвост, отложи их на край тарелки, а потом сними верхнюю часть с хребта. Проще всего сделать надрез вдоль хребта и снимать рыбу с костей частями. Когда снимешь верхнюю половину, ты можешь перевернуть рыбу и проделать все еще раз или же аккуратно отделить хребет и убрать его на край тарелки.

Еда в ресторане

Мне говорили, что, если парень и девушка идут в ресторан, девушка должна идти к столику за официантом первой. К чему бы это?

Да, по традиции, когда вам показывают ваш столик, после того как вы пришли, девушка должна идти за официантом, а ее спутник — за ней. Однако не будет ничего страшного, если вы сделаете наоборот. Быть вежливыми и дружелюбными в целом гораздо важнее, чем слепо следовать традициям.

Как привлечь внимание официанта?

Постарайся поймать его взгляд или слегка кивнуть ему. Если он очень занят, тебе, возможно, придется его позвать. В таком случае скажи «Извините!» —

достаточно громко, чтобы тебя услышали. «Подойдите, пожалуйста!» тоже нормально звучит, но кричать «Официант!» («Официантка!») не очень-то воспитанно, так же как и «Эй!», «Ау!», «Вы!» или «Сюда!». Показывать пальцами в сторону своего официанта тоже категорически запрещено.

Если во время еды тебе что-то понадобится, всегда старайся найти официанта, который тебя обслуживает. Хотя довольно заманчиво поймать ближайшего официанта, вместо того чтобы подождать, пока освободится твой, делать этого не следует. Поскольку, хотя другой официант и поможет тебе, он занят обслуживанием своих столиков и ему не платят за твое обслуживание, деньги за обслуживание или чаевые пойдут твоему официанту.

Кто должен заказывать еду?

Обычно еду каждый заказывает себе сам. Раньше было принято, что девушка, приходя в ресторан с родителями или с кавалером, говорила отцу или спутнику, что она хочет, чтобы он заказал и для нее. Если тебе нравится, можно делать так и сегодня, хотя сейчас большинство официантов спрашивает у каждого клиента, чего бы он хотел, начиная при этом с женщин. Было бы грубо со стороны девушки проигнорировать вопросы официанта, если в ресторане так принято.

Как узнать, каким ножом и вилкой пользоваться, если их больше одного комплекта?

Начинай с внешних. Другими словами, для первого поданного блюда используй приборы, лежащие дальше всего от тарелки. Когда ты [illegible] с этим

[illegible], положи приборы в центр тарелки, и их унесут. Когда подадут основное блюдо, воспользуйся оставшимися приборами. Если приборов больше чем до комплекта (что иногда бывает на свадьбах и очень шикарных обедах), это просто означает, что подадут больше двух блюд. Если ножей на один больше, чем вилок, то лишний — это нож для масла. Его можно оставить на боковой тарелке, когда ты закончишь им пользоваться.

Если в ресторане все заказали разную еду, можно ли предлагать людям попробовать свое блюдо или просить попробовать у них?

Да, если ты хорошо знаешь людей, с которыми сидишь за столом, и если сделаешь это вежливо. Если человек, чью еду ты хочешь попробовать (или наоборот), сидит рядом с тобой, лучше всего взять кусочек еды с его тарелки своей вилкой и убрать приборы со своей тарелки, чтобы он мог свободно взять немного твоей еды. Если этот человек сидит напротив тебя и ты его хорошо знаешь, можно наколоть еду на свою вилку и передать ему. Иногда, если ты очень-очень хорошо знаком(а) с человеком, не будет грубо скормить ему кусочек [illegible]

кого. Не в правилах хорошего тона передавать блюда с едой или большие тарелки через весь стол туда и обратно.

Что делать, если для десерта подали вилку и ложку?

Предполагается, что ты возьмешь вилку в левую руку (если ты правша) и будешь ею придерживать десерт на тарелке, а ложкой будешь отделять кусочки и есть. Однако если ты будешь пользоваться одним предметом (вилкой или ложкой) — тоже ничего страшного.

Надо ли соблюдать какие-то особенные правила, если тебя угощают обедом в ресторане?

Во-первых, разумно просмотреть цены в меню, прежде чем заказывать, чтобы случайно не заказать какое-нибудь безумно дорогое блюдо (хотя если все блюда примерно одной цены, не стоит выгадывать, где получится чуть дороже, а где чуть дешевле). Дорогое блюдо можно заказать, если тот, кто платит, берет то же самое или то, что стоит столько же. Во-вторых, если тебе не очень понравится еда, оставь, если сможешь, свое мнение при себе, — не очень тактично грубо возмущаться качеством еды, когда тебя угощают. И наконец, не забудь сказать «спасибо». Неплохо сделать это дважды — первый раз, когда начнешь есть («М-м-м, очень вкусно, огромное спасибо за приглашение сюда»), а второй — в конце еды.

Если кто-то приглашает тебя в ресторан, означает ли это, что он собирается платить за тебя?

По-разному. Если тебя приглашает старший родственник или родители друга, то они почти наверняка намерены заплатить по счету. Если же тебя приглашают на свидание и ведут в ресторан, то, вероятно, за тебя заплатят, но с твоей стороны будет вежливо предложить заплатить половину (и быть готовым смириться, если спутник (спутница) ухватится за это предложение!). Если ты договорился пойти куда-либо с компанией друзей, надо рассчитывать на то, что сумма счета будет поделена на всех поровну, независимо от того, кто предложил поесть и кто кого пригласил.

Если все мои друзья заказали гораздо больше меня, я, конечно, не должен (не должна) платить столько же, сколько и они?

Если ты заказал(а) одно блюдо, а все остальные по три, тогда не должен (не должна). Во всех остальных случаях — должен (должна). Нет ничего более нудного и неприятного, чем человек, лихорадочно высчитывающий, что он заказывал, и настаивающий, что будет платить только за себя. Еще одно исключение: если один человек заказал намного больше всех остальных или заказал очень дорогое блюдо, тогда он должен заплатить больше остальных. В остальных случаях лучше не устраивать раздоров, поскольку ничто так не портит удовольствия от хорошей еды, как хронические выяснения, кто сколько должен, и подсче-

ние счета. Но конечно, если все в вашей компании решат платить каждый за себя и будут готовы к долгим расчетам, то можно поступить и так.

Что случится, если у меня не будет достаточно денег, чтобы заплатить больше, чем только за себя?

У тебя не будет особого выбора, правда? Тебе просто придется все объяснить и останется только надеяться, что твои друзья не будут возражать.

Что, если у меня вообще не окажется денег?

Когда идешь в ресторан, надо всегда брать с собой деньги, если только ты не абсолютно уверен(а), что кто-то собирается оплатить все. Если ты ограничен(а) в средствах, дважды подумай, прежде чем идти. Или же сразу объясни ситуацию тому, кто тебя приглашает. Если ты скажешь: «Я бы с удовольствием пошел (пошла), но у меня сейчас нет денег», — приглашающий либо скажет, что заплатит за тебя (в этом случае можешь наслаждаться едой, не беспокоясь о том, что произойдет, когда принесут счет), либо придумает что-то еще. Что бы ни случилось, старайся никогда не попадать в ситуацию, когда приносят счет, а тебе приходится объяснять, что ты не можешь заплатить.

А что, если я случайно забыл(а) взять с собой деньги?

В таком случае кому-то придется заплатить за тебя. Ты должен (должна) вежливо спросить, возражает ли человек против того, чтобы

...ть, и очень горячо поблагодарить, даже если у этого человека не было выбора. Если кто-то заплатил за тебя, надо обязательно вернуть ему деньги при первой же возможности, самое позднее — на следующий день. Никогда не говори: «В следующий раз заплачу я!» Твой сотрапезник явно не рассчитывал одалживать тебе деньги (что ему пришлось сделать), и теперь ему, возможно, придется сидеть на мели, ожидая, когда вы опять вместе пойдете в ресторан.

Кафе и предприятия быстрого обслуживания (Фаст-фуд)

Существуют ли правила того, как подсаживаться за чей-то столик?

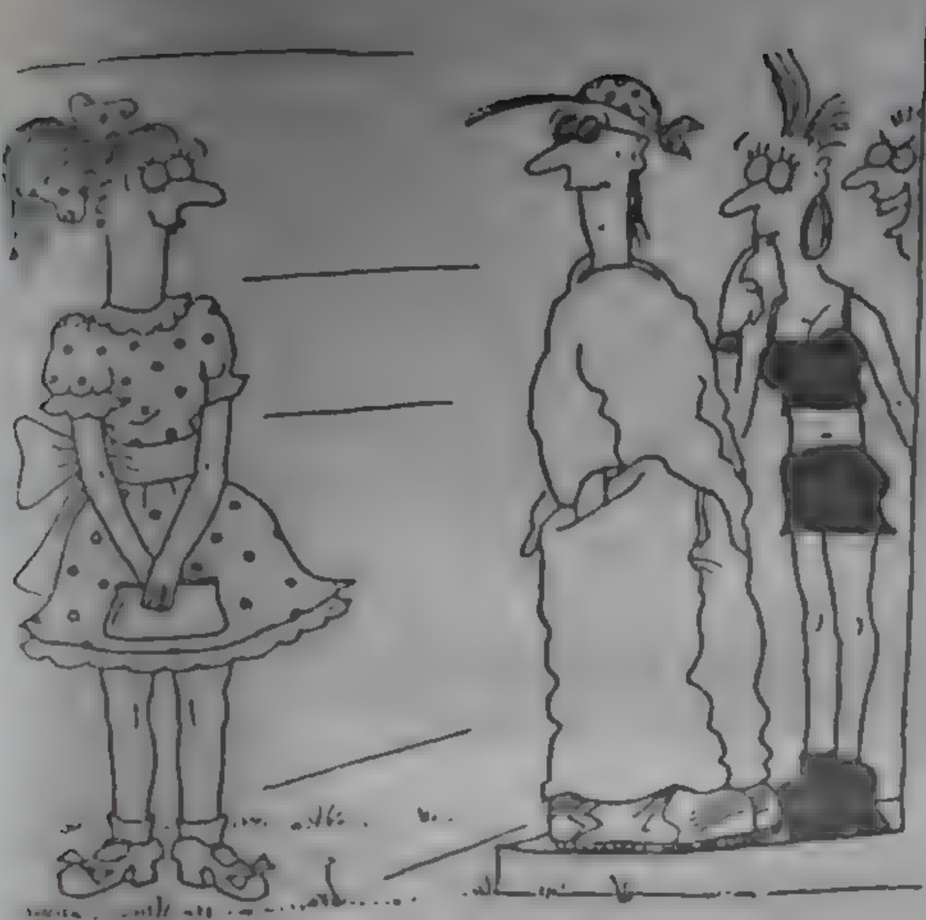
В кафе, кафетериях и предприятиях быстрого обслуживания ты имеешь полное право подсесть к кому-то за столик, если свободных столиков нет и особенно если ты уже купил(а) еду. Но хотя это и твое право, не надо вести себя агрессивно. Выбери столик, за которым больше всего свободных мест, и спроси тех, кто уже там сидит, не возражают ли они, если ты подсядешь к ним. Не плюхайся без спроса. И помни, что, хотя люди вообще-то всегда должны разрешить сесть за их столик, на самом деле они не обязаны это делать. Поэтому отплати за их доброту уважением. Другими словами, нечестно делать то, что им помешает раскладывать свои вещи по всему

столу, кричать, петь, целоваться, очень громко разговаривать, рассказывать грубые анекдоты, обсуждать что-то, что может обидеть, курить или устраивать неряшливый беспорядок на столе. Если ты разрешил(а) кому-то сесть за свой столик, ты вправе ожидать, что подсевшие будут соблюдать те же правила. Если они их не соблюдают, не стесняйся попросить их прекратить делать то, что тебя раздражает.

Если вы пошли в кафе, кафетерий или предприятие быстрого обслуживания, можно ли, чтобы один из вас стоял в очереди, а другой занял столик?

Можно, если посетителей мало. А вообще — нет. Люди, стоящие в очереди впереди тебя, должны и столик получить в первую очередь, потому что они пришли раньше и может получиться, что им придется с тяжелыми подносами в руках отчаянно искать столик. Их еда будет остывать, а ведь ты даже еще не купил еду. Правда, нечестно?

Советы относительно того, как есть на фуршетах и шикарных приемах, ищи в главе «Вечеринки». В разделе «Дома и в гостях» ты также найдешь все, что когда-либо хотел(а) знать о том, как есть в гостях. И наконец, если хочешь поподробнее узнать о чаевых, обратись к главе «Выход в свет».



Вечеринки

Приглашения

Приглашения на вечеринку могут быть разными. От письма с золоченой открыткой, подписанной по всем великосветским правилам, до похлопывания по плечу со словами: «Эй, привет! У меня дома! В субботу вечером! Ты как?» Независимо от того, во сколько баллов по шкале этикета и чопорности можно оценить приглашение, действует такое правило. ты обязан(а) сообщить пригласившему тебя, придешь ты или нет. В идеале отвечать надо в том же духе, в каком было сделано приглашение.

■ В большинстве письменных приглашений стоит пометка RSVP, которая, как ты, возможно, знаешь, означает repondez s'il vous plait, что по-французски означает «ответьте, пожалуйста». Однако отвечать надо, даже если такой пометки нет, — может, она отсутствует случайно.

■ Если под RSVP написан адрес, значит, надо отвечать в письменном виде. Если есть и номер телефона, можно ответить по телефону, хотя если приглашение выглядит очень шикарно и официально, то лучше написать. (Телефон скорее предназначен для отказа в последний момент.) На приглашения надо всегда отвечать от руки, своим почерком

■ Если под RSVP есть только номер телефона, значит, от тебя ожидают скорее звонка, нежели письма. Хотя, конечно, никто не обидится, если ты ответишь письмом.

■ Когда пишешь ответ на приглашение, следи, чтобы твой стиль соответствовал стилю приглашения. Если в приглашении значится: «Г-н и г-жа Генри Поллингтон-Боттомли имеют удовольствие пригласить Вас на празднование по случаю шестнадцатилетия своей дочери Каролины ...» — то вряд ли можно считать, что поступишь адекватно, если ты вырвешь листочек из записной книжки и нацарапаешь: «Дорогая Карол, да, я смогу прийти. Салют!» Писать надо тому, кто тебя пригласил (в данном случае — г-ну и г-же Поллингтон-Боттомли), и подражать стилю приглашения. Надо написать свой адрес справа, их адрес слева и следующие слова (если ты можешь

...Такой-то (свое имя) с удовольствием принимает Ваше любезное приглашение» или «Такая-то (свое имя) рад(а) принять Ваше любезное приглашение». Если ты не сможешь пойти, напиши: «Такой-то (свое имя) сожалеет, что не может воспользоваться Вашим любезным приглашением». Если тебе неловко отказываться, поскольку Каролина тебе близкая подруга, можешь послать ей дружеское письмо или позвонить, но на приглашение надо всегда отвечать, как положено.

■ С устными приглашениями — по телефону или лично — все гораздо проще. Если ты сразу можешь ответить, придешь ты или нет, то и говорить не о чем. Если же ты точно не знаешь, надо пообещать пригласившему сообщить о своем решении как можно скорее — по телефону, лично или написав ему записку — главное, чтобы он узнал об этом как можно раньше.

■ Над устными приглашениями тоже можно поломать голову. Допустим, кто-то пригласил тебя на праздник, ты сказал(а), что придешь, а потом в твоей почте таинственным образом появляется приглашение. Что, надо еще раз отвечать или не обязательно? Когда речь идет о неофициальной вечеринке, письменные приглашения иногда рассылаются просто для того, чтобы у гостей были в письменном виде дата, время, адрес и другие подробности, то есть отвечать на такое приглашение не надо. Однако если оно выглядит достаточно официально, то, вероятно, и устно-то приглашали тебя только для того, чтобы выяснить, стоит ли посылать тебе письменное при-

глашение. В таком случае ответить надо. Вообще, если у тебя появляются какие-то сомнения на этот счет, лучше на всякий случай ответить.

- Если ты согласился (согласилась) выполнять какую-то официальную функцию — быть подружкой невесты или пажом на свальбе, произносить речь в честь друга на инициации бармитцва (еврейское празднество по случаю тринадцатилетия мальчика), ты тем не менее можешь получить и официальное приглашение. Однако отвечать на него нет необходимости — в подобных случаях приглашения посылают только в качестве сувенира.

Помогите! Что мне надеть?

Решить, что надеть на вечеринку, дело весьма хлопотное и ответственное. Выберешь не ту вещь и потом будешь себя чувствовать так неудобно, что и удовольствия-то не получишь!

Так как же правильно решить, что надеть на вечеринку?

Прежде чем сделать свой выбор, неплохо обсудить этот вопрос с кем-то, кто тоже идет туда. Еще лучше поговорить с пригласившим тебя. Главное — учитывать, что это будет за вечеринка.

Допустим, это вечеринка в доме твоего друга.

Если вечеринку организует у себя дома твой ровесник, не надо слишком беспокоиться о том, что ты недостаточно хорошо оденешься. Главное — вы-

...ль то, в чем тебе будет удобно. Если ты не очень ...шь «дискотечные» наряды, можешь надеть ...-то повседневное. Конечно, не то, в чем ты в воскресенье утром ешь кукурузные хлопья, лежа на ... и уставившись в телевизор, а то, в чем бы ты пошел (пошла) на свидание после школы, что-то симпатичное и привлекательное, но сдержанное. Конечно, если ты любишь наряжаться и прекрасно себя чувствуешь в своем самом впечатляющем прикиде, то его и надень. Если только ты уверен(а), что не будешь выглядеть смешно оттого, что все остальные гости не будут так разодеты. Стоит помнить, что в некоторой степени лучше быть одетым слишком скромно, чем слишком выпендрежно.

Что, если эта вечеринка по-настоящему крупное событие?

В таком случае ты, вероятно, получишь приглашение, а в таких приглашениях часто указывается форма одежды (см. ниже). Если ничего не указано напрямую, надо искать намеки. Выглядит ли само приглашение очень шикарно? Где проходит мероприятие? Днем или вечером? Чем шикарнее кажется вечеринка, тем тщательнее надо одеваться. Если ты боишься слишком расфуфыриться, надень что-нибудь симпатичное, чистое и выглядящее новым, но не слишком дорогое и супермодельное и позаботься о прическе. Таким образом, ты избежишь ужасно неловкого ощущения, что одет(а) «чересчур», и в то же время по твоему виду будет понятно, что ты достаточно уважителен (уважительна) и постарался (постаралась) выглядеть прилично. Так ты ни у кого не вызовешь раздражения. И помни, что люди го-

тели сделать подросткам некоторую скидку, — ему, скорее всего, сойдет с рук и такой прикид, который взрослые себе позволить точно не могут.

Как быть со свадьбами?

Если в приглашении не указана форма одежды, посмотри, где и во сколько состоится церемония и прием. Например, на свадьбе возможно обойтись симпатичной, но неофициальной одеждой, если церемония совершается в отделе регистраций, прием — у кого-то дома и заканчивается все, скорее всего, еще до обеда. Но на церемонию в церкви или большой прием, прием в обеденное время надо облачиться поприличнее. Ни в коем случае нельзя надевать на свадьбу джинсы, спортивную одежду, шорты или что-то неопрятное. В основном положено надевать одежду официального или полуофициального стиля. Кроме того, существует традиция, согласно которой никто не должен приходить во всем черном (это плохая примета для молодых), а девушки не должны наряжаться в белое или кремовое (поскольку это выглядит, как будто они соревнуются с невестой).

Форма одежды

Указание формы одежды в приглашении поясняет, что надо надеть, хотя некоторые формулировки здесь так расплывчаты, что непосвященному не очень-то помогают в выборе одежды. Поможем их расшифровать.

- Белый галстук

Эта формула подразумевает самую официальную форму одежды. Она предполагает, что мужчины и юноши должны быть одеты в особо чопорные костюмы, состоящие из фрака, белой жилетки и белого галстука-бабочки (обычно весь этот наряд берут напрокат). Девушки и женщины должны надеть роскошные вечерние платья, в идеале — длинные.

- Черный галстук

Также имеется в виду весьма официальная форма одежды. Подразумевается, что мужчины и юноши должны быть в смокингах (особый вид черных костюмов), в парадных сорочках, с галстуком-бабочкой и либо в жилетке, либо с особым широким поясом. Большинство людей опять-таки берет такую одежду напрокат. Дамы должны быть в коктейльных платьях (длинные или короткие нарядные платья из «вечернего» материала).

- Официальная форма одежды

Это означает более-менее строгий костюм, рубашку и обычный галстук для мужчин, хотя юноши могут надеть вместо костюма и хороший пиджак с брюками. Девушкам разрешено надеть любое нарядное платье. На мероприятие в дневное время можно пойти и в костюме или даже в хорошей юбке с блузкой.

- Полуофициальная форма одежды

Вот где начинаются сложности. Мужчины могут надеть костюм или пиджак с брюками (но не с джинсами, не с брюками от спортивного костюма или мешковатыми штанами). Девушки и женщины могут

идти в чем угодно, что слишком нарядно для повседневной одежды, но вечерним туалетом не является.

■ Нарядно-повседневная форма одежды

Подразумевается, что можно прийти в повседневной одежде (кроме спортивной), которая чисто и прилично выглядит. Можно надеть и джинсы, если они выглядят новыми (не линялые и не рваные), и вместе с ними — хорошую рубашку и красивый свитер. Можно надеть и чистую отглаженную футболку, если поверх нее надеть приличный жакет. Летом можно надеть и шорты, но приличные, то есть не из джинсы и не из лайкры. Женщины и девушки должны избегать шорт-«невидимок», очень коротких юбок и платьев, выставляющих ноги на всеобщее обозрение, особенно если в мероприятие входит религиозная церемония (например, венчание или крестины). Если страшно хочется пойти в супермини, то надо по крайней мере надеть колготки телесного цвета. И мужчины, и женщины должны быть в подходящей обуви (не в кроссовках), хотя, возможно, стильные фирменные башмаки, если они чистые и новые, тоже подойдут.

■ Неофициальная или повседневная форма одежды

Это весьма скользкие определения, поскольку, что под ними подразумевается, сильно зависит от того, кто это писал. Некоторые люди подразумевают под «неофициальной» или «повседневной» формой одежды абсолютно то же самое, что под «нарядно-повседневной» (см. выше), и могут прийти в ужас, если ты заявишься в той одежде, которую считаешь повседневной. Другие же будут совершенно довольны, если ты как раз придешь в том, в чем

...шься по улицам с друзьями. Так что в рассматриваемом случае придется проявить сообразительность и рассудительность. Впрочем, тебе же будет спокойнее, если ты на всякий случай оденешься немного нарядней, чем одеваешься каждый день.

Как быть безупречным гостем на вечеринке

Очень полезно знать секрет того, как быть хорошим гостем на вечеринке. Почему? Потому что, чем лучше ты как гость, тем чаще тебя будут приглашать на вечеринки. Неплохо звучит, да? Тогда поехали:

ХОРОШИЙ ГОСТЬ ВСЕГДА...	И НИКОГДА, НИКОГДА НЕ...
Приходит вовремя и уходит прежде, чем этого захочется хозяину.	Приходит раньше времени, а уходит одним из последних.
Предлагает помочь все убрать, если вечеринка подходит к концу, а он еще не ушел.	Начинает убираться в разгар вечеринки, в результате ломая или роняя что-нибудь.
Придерживается основного помещения, где проходит вечеринка.	Прокрадывается в другие помещения дома для того, чтобы поцеловаться и пообниматься в спальне.
Шумит ровно столько же, сколько и все вокруг, а уходя, ведет себя за порогом очень тихо.	Делает ничего, что может обернуться для хозяина неприятностями с соседями: не делает громче музыку, не кричит и не визжит (даже если ему положат кусочек льда за шиворот).

[illegible] все возможное, чтобы вписаться в компанию, и ведет себя соответственно ситуации	Пускается в [illegible] и откровенные ласки, [illegible] рассказывает пошлых анекдотов, не курит и не напивается, **если никто вокруг этого не делает.**
Делает все, чтобы вечеринка была удачной, — знакомит людей, которые не знают друг друга, поощряет [illegible] и веселиться	Портит всем настроение тем, что дуется, ноет, злится, спорит или высмеивает танцующих и веселящихся гостей.

Можно ли прийти на вечеринку со своей девушкой (своим парнем)?

Относительно этого установленных правил не существует, поэтому, если только тебе не плевать на всех остальных, ты должен (должна) спросить разрешения у пригласившего тебя человека. И не возмущайся, если он скажет «нет», — вероятно, на то есть причина. Может быть, он не хочет, чтобы было много народу, может, просто не хочет видеть у себя на вечеринке людей, **которых не знает,** а может, он пригласил тебя потому, что есть кто-то еще без пары и он хочет вас познакомить. Если ты не можешь связаться с пригласившим тебя и спросить об этом, не приводи подругу (друга). Вообще нельзя приводить кого бы то ни было (ни девушку (парня), ни друга, ни приятеля по переписке, который у тебя гостит) на вечеринку, не согласовав это сначала с хозяином. Это крайне бестактно, и в следующий раз тебя просто могут не пригласить.

[illegible] на вечеринке ждать, пока тебе предложат напиток, или можно взять самому (самой)?

Обычно напитки ставят на виду, чтобы гости могли наливать себе сами. Если ты не видишь напитков или они все уже кончились, можно попросить напиток у хозяина. Никогда не бери напитки из холодильника — может, они предназначаются не для вечеринки, а для семьи хозяина. Будет весьма невоспитанно выпить их.

Что, если на вечеринке нет еды, а ты умираешь от голода? Можно ли попросить у хозяина перекусить?

Боюсь, что нет. Если устроитель не подает на вечеринке еду, значит, ему неохота с ней возиться и тратить на нее деньги. Если ты попросишь перекусить, то поставишь хозяина в сложное положение. С одной стороны, дать тебе пару кусочков хлеба с маслом или чего-то подобного нетрудно, но, с другой стороны, вдруг другие увидят, что ты ешь, и тоже захотят чего-нибудь? Что тогда?

Если тебя в один вечер пригласили на две вечеринки, можно ли пойти на обе?

Наиболее разумно пойти только на одну: поход в два места сразу — это не только сложности с хозяевами (и тот и другой захотят, чтобы ты пробыл(а) у него всю вечеринку), но и погоня за двумя зайцами сразу. Если ты действительно хочешь пойти на обе,

надо заранее предупредить обоих хозяев, что ты планируешь либо рано уйти, либо позже прийти. Хорошая тактика — позвонить и объяснить, что ты только что вспомнил(а), что в этот же вечер уже обещал(а) пойти на другую вечеринку. Конечно, это будет вранье в отношении человека, пригласившего тебя первым, но это звучит лучше, чем: «Меня пригласили еще на другую вечеринку, и я хочу пойти и туда тоже». Кстати, если обе вечеринки — крупные официальные мероприятия, ты не сможешь пойти на обе — на такие празднества положено приходить вовремя и оставаться там до конца.

Можно ли на вечеринке самому ставить музыку?

Если есть ди-джей, то нет. Неважно, настоящий ли это ди-джей или просто друг хозяина, музыку ставит он. Если тебе кажется, что все ставят музыку по очереди, то ты, возможно, тоже можешь вклиниться, только постарайся ставить музыку, похожую на ту, что играла до этого. Другими словами, не ставь заунывные мелодии, если все радостно дергаются под быструю музыку, и наоборот.

Можно ли целоваться на вечеринке, если другие не целуются?

Если никто этим не занимается, а ты вдруг начнешь с кем-то увлекательную игру «Поймай мой язык», остальные могут почувствовать себя весьма неловко. Поэтому лучше сдержаться и смириться с общим настроением. Но если погасят свет и поставят медленную музыку — целуйтесь на здоровье.

Если люди на вечеринке пьют спиртное, не будешь ли выглядеть вызывающе, если ты не присоединишься к ним?

Никоим образом! Совсем нет. Все, что ты делаешь со своим телом, — твое личное дело. И это никак не связано с хорошими манерами. Точно так же, как отказ кому-то в интимности или от чего-то иного, что может потенциально повредить твоему здоровью — от спиртных напитков, сигарет, наркотиков и так далее. Любой, кто скажет, что ты отказываешься, потому что зазнаешься или хочешь испортить всем удовольствие, — болтун и дурак. Не принимай таких заявлений всерьез. Если же тебе объявляют бойкот из-за того, что ты отказываешься от спиртного или «травки», то вполне прилично вообще уйти с вечеринки, сказав хозяину, почему ты уходишь.

Что делать, если ты случайно что-нибудь сломаешь или уронишь?

Если ты у кого-нибудь дома, сразу же займись устранением происшествия. Если ты уронил(а) что-то, что не оставит пятен, возьми на кухне тряпку, вытри все, положи тряпку на место и забудь об этой неприятности. Если пятно, скорее всего, останется или же ты испортил(а) мебель или что-то сломал(а), скажи об этом хозяину, извиняйся, как ненормальный(ая), а потом убери все как можно лучше. Предложи заплатить за основные поломки, если хочешь, но не пускайся в долгие, навеянные страхом разборки посреди вечеринки. Вполне можно предложить

хозяину разобраться с этим после вечеринки или на следующий день. Но если хозяин захочет убрать все сразу же, то надо так и сделать. (Подробнее см. «В гостях и дома».)

Если вечеринка проходит вне дома — в церковном холле, в молодежном клубе, в отеле, — то о названных выше неприятностях можно особо не беспокоиться. Здесь предусматривается, что на полу, столах или стульях может появиться пятно и что стакан или тарелка могут разбиться. Никто не будет поднимать из-за этого шум. Просто скажи кому-нибудь из обслуживающего персонала о случившемся и предложи помочь убрать (хотя, скорее всего, твоя помощь не понадобится). Если случилось что-то более серьезное, надо сказать и хозяину, поскольку сумма ущерба будет, вероятно, записана в счет.

Если кто-то приглашает тебя танцевать, а ты не хочешь, как отказать вежливо?

Н-да. Сложно. Очень сложно. Видишь ли, вполне допустимо отказаться от свидания с тем, кто тебе не нравится, поскольку на свидание уйдет увесистый кусок твоего свободного времени, а время слишком дорого, чтобы тратить его на то, что тебе не нравится. Но танец? Подумай, это всего лишь одна или две минуты твоей жизни, поэтому отказаться от танца это все равно что сказать «Ты мне настолько не нравишься, что я и пару минут с тобой провести не хочу». Другими словами, как бы вежливо ты ни отказал(а), все равно ты продемонстрируешь крайнее пренебрежение к приглашающему. Поэтому, если хочешь выглядеть воспитанным человеком, научись

[illegible] и танцуй. Если же тебе легче умереть, чем [illegible] танцевать, тогда лучше всего сказать просто: «Нет, спасибо». Не выдумывай всяких извинений типа: «Я не танцую», «Я устал(а)», «Я таинственным образом потерял(а) контроль над обеими ногами» и так далее. Иначе тебе придется весь вечер ни с кем не танцевать. Что очень глупо.

Однако все вышесказанное не относится к приглашениям на медленный танец. Медленный танец гораздо более интимная вещь: люди обычно танцуют близко друг к другу, едва ли не обнявшись, их лица находятся рядом. Никогда не стоит делать ничего интимного, если ты на все сто процентов не уверен(а), что хочешь этого. Поэтому если у тебя нет желания общаться с пригласившим тебя так близко, то абсолютно резонно будет отказаться от приглашения.

Костюмированные вечеринки
(Маскарады)

Если тебя пригласили на вечеринку-маскарад, обязательно ли приходить в маскарадном костюме?

Да, потому что тот, кто организует вечеринку, будет в костюме, и будь уверен, что большинство гостей — тоже. Если же ты нарисуешься в обычной одежде, хозяин может обидеться, что ты не озаботился (озаботилась) маскарадным костюмом. Кроме того, если все в маскарадных костюмах, то никто не

выглядит глупо. Но если кто-то придет в нормальной одежде, то гости в костюмах могут почувствовать себя неловко, а портить людям веселье, выставляя их идиотами, — это очень бестактно.

Если ты устраиваешь вечеринку-маскарад, а кто-то появляется в обычной одежде, будет ли правильно отправить его домой?

Нет! Если уж ты пригласил(а) кого-то на вечеринку, то отменять приглашение нельзя! И не ругай этого человека. Может, он забыл, что вечеринка костюмированная, а может, он безумно застенчив. Но даже если ему было просто лень сделать костюм или он слишком заносчив, чтобы выглядеть глуповатым, ругань лишь испортит атмосферу праздника. Лучше мило улыбнись и настойчиво предложи нарядить его совсем не так, как он обычно одет. А сделать это стоит, потому что гости в маскарадных костюмах могут почувствовать себя неловко, если кто-то будет разгуливать в нормальной одежде. Гость в обычной одежде тоже может почувствовать себя неуютно, а если люди чувствуют себя неловко, вечеринка не удастся так хорошо, как могла бы. Если вечеринка у тебя дома, неплохо на всякий случай заранее приготовить несколько запасных костюмов.

Если у тебя нет подходящей для этой цели одежды, можно выискать куски материи и сделать из них древние римские тоги или воспользоваться идеей одной моей знакомой, которая отлично устраивает вечеринки: каждый, кто приходит к ней на маскарад в обычной одежде, должен надеть один из ее купальников (причем неважно, мужчина это или женщина).

[illegible]: хозяин не дома, все равно надо [illegible] для обычно одетого гостя — может, [illegible] из присутствующих окажется лишняя ма-[illegible] какая-то ненужная часть костюма? Если [illegible] — обмотай человека туалетной бумагой [illegible], что это костюм египетской мумии.

Прием по случаю свадьбы

[illegible] ли прийти на свадьбу со своей девушкой (своим парнем)?

Нет. На свадьбу могут идти только те, чьи имена [illegible] в приглашении. Не нужно даже спрашивать, [illegible] ли придти с кем-то еще. Можешь не сомневаться, что ответ будет отрицательным. Поэтому не [illegible] ставить невесту или жениха в неловкое положение, когда они будут вынуждены тебе отказывать. Помни, что свадьбы трудно спланировать, и они бе-[illegible] дорого обходятся. Поэтому, если каждый гость [illegible] еще по одному человеку, затраты на стол [illegible] все остальное быстро взлетят выше неба.

Я заметил(а), что, когда приходишь на прием по случаю свадьбы, невеста, жених и их родные [illegible] в ряд около входа. Что надо им говорить?

Что-нибудь милое и ужасно скучное относительно того, как замечательно прошла церемония, как пре-[illegible], как [illegible] или о погоде («Какая се-[illegible] выглядит невеста», «Как некстати [illegible] удачная для свадьбы погода!»). Или можно просто сказать: «Поздравляю! [illegible]»

Что бы ты ни говорил(а), скажи это кратко. Даже если среди стоящих у входа есть твои друзья, оставь все более обстоятельные разговоры на потом, а то станешь причиной затора.

Вечеринки с застольем

Вечеринки с застольем — это крупные празднования, где все гости едят, сидя за столом или столами. Так часто проводят вечеринки по случаю свадьбы или юбилея. Если ты плохо себе представляешь, как надо вести себя на подобных мероприятиях, вот самое главное:

- Когда придешь, изучи план рассадки гостей — большой стенд с именами всех приглашенных и номерами столов. Запомни, за каким столом ты должен (должна) сидеть, чтобы направиться прямо к нему, когда пригласят садиться.
- За столом ты найдешь свое место по небольшой карточке с твоим именем.
- Представься всем тем людям за столом, которых ты не знаешь.
- На столах часто бывают заранее выставлены закуски и бутылочки с безалкогольными напитками. Когда сядешь за стол, можно налить себе напиток (не забудь прежде, чем налить себе, предложить его остальным сидящим за столом), но не набрасывайся на еду, пока не скажут приступать.

■ После того как закончится еда, будут произносить речи и тосты (последних сегодня больше). Только после того как все будет завершено, можно встать из-за стола.

Можно ли попросить, чтобы тебя пересадили или просто переставить карточку со своим именем на другой стол, если тебе не нравятся люди, с которыми тебя посадили за стол или ты с ними незнаком(а)?

Извините, нет. Какой-то несчастный часами разрабатывал схему размещения гостей, так что нечего и думать о том, чтобы все это нарушить. Придется просто-напросто примириться с таким обществом до конца еды и речей.

Можно ли начинать есть, как только еду подадут всем сидящим за твоим столом, или же надо ждать, пока ее подадут вообще всем присутствующим?

Обычно на таких мероприятиях есть «главный» стол, за которым сидит виновник торжества — жених и невеста, юбиляр, мальчик, празднующий совершеннолетие, или кто-то еще со своей семьей. По традиции надо подождать, пока к еде не приступят все сидящие за этим столом. Однако этот стол чаще всего обслуживают в первую очередь, так как, когда еду принесут тебе, за «главным» столом все уже будут есть. В таком случае просто подожди, пока обслужат всех сидящих за твоим столом.

Можно ли в перерывах между блюдами [illegible] поговорить с людьми, сидящими за другими столами?

Не стоит, потому что ты будешь путаться [illegible] персонала, убирающего грязные тарелки и подающего еду.

На таких мероприятиях часто встают, садятся, произносят тосты. Как узнать, когда и что надо делать?

Ты встаешь, когда кто-то говорит нечто вроде «Прошу всех встать!», и садишься, когда все садятся. Когда кто-то произносит тост, надо подождать, пока говорящий закончит, потом поднять бокал, повторить имя человека (людей), в чью честь был тост (например, «Подруги невесты!», «Роза и Альберт!»), а затем сделать глоток своего напитка. Чокаться с другими людьми не обязательно.

Фуршет

Фуршет – вещь гораздо менее страшная, нежели прием с застольем, но иногда и фуршет может представлять для людей проблему. Вот некоторые советы.

- Первое, что надо сделать, — это посмотреть, есть ли где-нибудь поблизости тарелки. Если есть, воль-

... себе одну. Если нет, это значит, что вся еда приготовлена так, что ее можно брать и сразу класть в рот.

■ На фуршете без тарелок еда всего лишь закуска, нечто, что можно перехватить между разговорами, ...ниями и так далее, а вовсе не настоящий обед или ужин. Имей это в виду. Не стоит запасать горы еды в руках или в карманах, чтобы затем объесться ...-нибудь в укромном уголке. Также не надо на... вечные застревать возле фуршетного стола, за... ...хивая еду в рот, — это выглядит отвратительно. Словом, если у тебя волчий аппетит, тебе придется трудно.

■ Взяв тарелку, надо выяснить, устроено ли все на приеме по принципу самообслуживания или нет. Не... зачем и говорить, что если подле фуршетного стола толкутся люди с приспособлениями для накладывания в руках, то накладывать все съестное или почти все — их работа. Тебе остается только сказать им, что положить. Если же этих людей нет — подходи к столу и бери все сам(а).

■ Прежде чем начать есть, отойди от фуршетного стола. Если для еды есть столы и стулья — присядь. Если нет — можно есть стоя.

■ Если ты держишь тарелку и напиток, а сесть не... куда, есть тебе будет весьма сложно. Если ты не уве... рен(а), что сможешь удержать стакан и тарелку в одной руке, не украсив при этом себя пушием и курицей, то даже и не пытайся этого сделать. Лучше

место найти какую-нибудь ровную поверхность, на которую можно поставить стакан или тарелку на время еды. Или встань около стены и поставь стакан на пол возле своей ноги (где его не опрокинут) на то время, пока не закончишь с едой.

- Не бери кусочек еды, если ты еще не прожевал предыдущий. Это выглядит как отчаянное, неприличное обжорство.

- Если ты что-то взял(а), не клади это обратно на общую тарелку.

- Если тебе понадобился соус из общего соусника, зачерпывай его только тем, для чего он предназначен — чипсами, овощами, а не пальцем, вилкой или каким-либо другим кусочком еды. Каждый раз макай только единожды, независимо от того, какого размера твой чипс или овощ. Конечно, обидно, что у тебя остался здоровый скучный кусок моркови после того, как ты съел(а) часть с соусом, но макать надкушенную морковку еще раз не положено — никому не захочется есть соус с твоей слюной.

Организация вечеринки

Все, что нужно для отменной вечеринки, — это немного места, много хорошей музыки, компания дружелюбных людей, желающих повеселиться, много напитков и хозяин, который знает, что надо делать.

Вот что должен знать каждый, кто собрался организовать вечеринку:

ЛУЧШИЙ ХОЗЯИН ВСЕГДА	И НИКОГДА, НИКОГДА НЕ
Планирует заранее, планирует и предусматривает все, даже вечеринки, свалившиеся как снег на голову, в самый последний момент	Понимает слишком поздно, что не хватает чего-то очень важного.
Развлекается, веселится с гостями, и делает все возможное, чтобы у них было хорошее настроение.	Увлекается собственным весельем настолько, что ему уже вообще до лампочки, веселятся остальные или нет.
Знакомит людей, которые не знают друг друга, и подсказывает им повод для разговора, начав тему — общих хобби или интересов.	Упускает из виду стоящего в одиночестве гостя, которому не с кем поговорить.
Замечает размолвки или обиды между гостями и вмешивается вовремя, чтобы предотвратить неприятности еще до того, как они начнутся	Позволяет гостям спорить или ссориться у всех на виду, что неминуемо испортит общее настроение.
Проверяет, достаточно ли напитков и все ли знают, где они стоят	Доводит дело до того, что ему требуется напоминать о том, что напитки заканчиваются и надо подать еще
Ни на секунду не выключает музыку	Ставит одну и ту же запись по второму разу, не делая между мелодиями должных пауз
Добивается того, что близкие друзья помогают ему в исполнении обязанностей хозяина	Суетится так, что даже забывает получить удовольствие от вечеринки!



Особые случаи

Новорожденные

Когда на свет появляется ребенок, кому положено покупать подарок: ребенку или родителям?

Обычно посылают или вручают поздравительную открытку родителям и покупают небольшой подарок ребенку — мягкую игрушку, одежду или что-то еще. Наверное, такая традиция сложилась потому, что покупать детские вещи гораздо интереснее! Если у по-

...то есть братья или сестры постарше, не ... купить какую-нибудь ерунду в подарок и им, ... старшим не казалось, что все внимание уделено только малышу. Конечно, если ребенок по... у друзей твоей семьи или у родственников, ...ениями займутся твои родители.

...но ли спрашивать, какого пола ребенок? Или предполагается, что об этом надо ...адываться?

Некоторые родители действительно слишком чувствительны к таким вопросам и даже обижаются, если ты угадываешь неправильно, что, собственно, ...но, потому что на самом деле это не так уж и просто. Если ты не можешь догадаться по одежде (...которые до сих пор надевают розовенькое с оборочками на девочек и голубое на мальчиков), есть ...е уловки.

Обычно проблема отпадает сама собой, когда ты узнаешь имя ребенка (если, конечно, оно не унисексальное!). Вместо того чтобы говорить «его» или «ее», лучше спроси: «Как зовут малыша?» или по... и спроси прямо у ребенка: «Как тебя зовут?» Если ничего из этого не выйдет, можно прибегнуть к довольно дискриминирующему по половому признаку приемчику, которому часто обучают ...: начни говорить о ребенке как о «нем», а если родители тебя поправят, улыбнись и скажи: «Ой, из...: Просто он у вас такой красивый, что я ...» Таким образом, даже если ты будешь не ...ма(а), ты сделаешь людям приятное.

Свадьбы

Надо ли дарить подарки на свадьбу?

Да, безусловно. Вот несколько полезных советов

- Если тебе прислали приглашение, общее с твоими родителями, или одно на тебя и твою девушку (твоего парня), то и подарок надо дарить один. В том случае, если тебя пригласили вместе с родителями, вероятно, они и купят подарок от всех вас.

- Если тебя пригласили на свадьбу, а ты не можешь пойти, ты все равно можешь послать подарок, хотя это не обязательно.

- Подарок должен быть и для жениха, и для невесты, даже если ты знаешь только одного из них.

- Не надо тратить на свадебный подарок больше, чем ты можешь себе позволить, но все же постарайся выбрать что-то позначительнее, чем подарок на день рождения.

- Некоторые люди оставляют в каком-либо магазине так называемый свадебный список. Это значит, что ты можешь прийти в этот магазин и узнать, что молодые хотели бы получить в подарок (обычно это вещи по хозяйству, типа кухонных принадлежностей, посуды, полотенец.. в общем, понятно, да?). В списке будут вещи от дешевых до очень дорогих. Когда ты выберешь и оплатишь подарок, в магазине его упакуют, надпишут, поставив твое имя, и доставят жениху и невесте вместе с другими подарками.

...свадебного списка нет, тебе придется выбирать самостоятельно. Большинство людей покупают чепуху для дома, которая не обязательно должна сочетаться со всем остальным (вазы, ... безделушки, необычные предметы для ... и так далее).

- Обычно свадебный подарок посылают молодоженам до свадьбы. Если они живут вместе — то им домой. Если нет — то домой к невесте или в дом ее родителей. Можно послать подарок и после свадьбы, но если ты с этим затянул(а), то надо написать записку и объяснить, что тебе помешало сделать это раньше!

- Можно также принести подарок на прием по случаю свадьбы (но не на церемонию), а там спросить ... родителей (которые встречают всех у входа и ... в зал), куда его положить. Никогда не ... подарок в руки жениху или невесте, а также не проси их пойти посмотреть подарок — они и так слишком заняты.

(Что делать на приеме по случаю свадьбы дальше, см. «Вечеринки»).

Религиозные церемонии

Как узнать, что надо делать, если тебя пригласили на крупное религиозное мероприятие, а ты о религии вообще ничего не знаешь?

Не паникуй. Никто и не думает, будто ты точно знаешь, что и как надо делать. Вне зависимости от того, на какое мероприятие тебя пригласили, ты не

ошибешься, если оденешься довольно строго, будешь вести себя вежливо, улыбаться и стараться выглядеть как человек, уверенный в том, что он делает, как надо. Если ты все же заранее сильно переживаешь, можно спросить у пригласившего, не нужно ли тебе, по мнению устроителей, как-то специально подготовиться.

Если кто-то умер

Что надо делать, если в дом кого-то из твоих знакомых пришла смерть?

Если ты часто видишь человека, у которого траур, надо обязательно поговорить с ним об этом, но можно и написать письмо. Если ты вряд ли скоро встретишься с этим человеком, то в таких случаях обычно пишут специальное письмо, которое называется письмо с соболезнованиями. Независимо от того, выражаешь ли ты соболезнования устно или письменно, надо иметь в виду следующее:

- Письмо с соболезнованиями обычно начинают со слов: «Я очень сожалею о Вашей (твоей) невосполнимой утрате». Если ты хочешь сказать все устно, разговор надо начинать словами: «Я очень сожалею», «Мне очень жаль». Кому-то может показаться, будто ты чувствуешь свою вину и извиняешься. Успокойся, это просто общепринятая вежливая формулировка.
- Дальние люди обычно пишут или говорят что-то вроде: «Я мысленно с Вами (тобой)» и «Пожалуйста, сообщите, если я могу чем-то помочь».

[illegible] него напиши или скажи, что ты чувству-[illegible] ты не представляешь себе, как тяжело по-[illegible] любимого человека, скажи это. Если ты не [illegible], что сказать, можно сказать и это.

- [illegible] ты близко знаком(а) с человеком, которому [illegible] соболезнования, неплохо упомянуть о чем-то личном, например о приятных воспоминани-[illegible] связанных с умершим человеком. Можно это сде-[illegible] даже если ты никогда не видел(а) покойного. [illegible]: «Конечно, я никогда не встречался (не встречалась) с твоей бабушкой, но я всегда с улыбкой [illegible] рассказанную тобой смешную историю, [illegible] твоя бабушка плясала на столе на свадьбе твоей [illegible]. Судя по этому рассказу, у тебя была замечательная бабушка».

- Не отклоняйся от темы — не время писать или говорить о себе и о своих новостях, даже если они важные.

- Не шути и не пытайся излагать свои мысли с юмором — подобные письма и разговоры предназначены для того, чтобы выразить сочувствие, а не для того, чтобы взбодрить или развеселить.

- Никогда не выдвигай дурацких предположений, с которыми человек в трауре может и не согласиться. («Он был так болен, я уверен(а), он был рад умереть» или. «Бьюсь об заклад, она в раю и играет там с своей кошкой»

■ Письма с соболезнованиями надо писать сразу же, как узнаешь о смерти, до того, как состоятся похороны. Следует использовать обычную бумагу, без украшений.

■ Если вы встретились с человеком, у которого кто-то умер, разумно спросить, хочет ли он вообще говорить о своей потере. Большинство людей не воспринимает такой разговор как повод для еще большего расстройства. Наоборот, он помогает им лучше справляться со своим горем. Если же человек не захочет о своей потере говорить, ты по крайней мере будешь знать об этом. Но тему разговора меняй очень аккуратно. Было бы очень бестактно сказать: «Не хочешь, ну, тогда ладно. Ты смотрел(а) вчера «Поле чудес»?» Лучше позволь человеку самому сменить тему или же вообще закончить ваш разговор.

Можно ли позвонить, вместо того чтобы писать?

Если у тебя нет возможности поговорить лично, лучше напиши письмо. С одной стороны, разговоры по телефону всегда выходят более затруднительными, чем при встрече, разговор же на *такую тему*, возможно, самый сложный из всех. С другой стороны, когда кто-то умирает, жизнь остальных членов семьи становится и без того не совсем нормальной, а уж звонящий телефон только добавляет ненужной суеты и неразберихи.

...когда подруга сказала мне, что у нее умер ..., я неизвестно почему начала смеяться. Она была очень обижена, а я не знала, что сказать в свое оправдание. Что мне нужно было сделать?

...ли, желание засмеяться довольно часто возникает на неприятные новости. Это не значит, что тебе действительно смешно, это просто такая странная нервная реакция, которая иногда возникает в результате шока или эмоционального потрясения, и справиться с ней нельзя. Если такое происходит, очень важно сразу объяснить другим, что на самом деле печальные новости вовсе не кажутся тебе смешными, что ты расстроен(а) и в шоке и что ты не знаешь, почему ты засмеялся (засмеялась). Извинись, скажи, что ты совсем не хотел(а) никого обидеть или огорчить, и больше не чувствуй себя виноватым(ой).

Положено ли дарить подарки на похоронах?

Нет, но если хочешь, можешь послать традиционные для такого случая цветы — белые лилии или венок. Их надо послать тем, кто занимается организацией похорон. Также существует традиция сделать пожертвование в любимое благотворительное учреждение умершего, — некоторые семьи просят сделать такое пожертвование, вместо того чтобы тратить деньги на цветы. Существует и еще одна традиция: приготовить еду, что-нибудь основательное, что можно разогреть (пирог, запеканка с мясом), и от-

нести это в семью умершего, чтобы родственникам покойного не приходилось возиться с готовкой, пока они не оправились от горя и занимаются похоронами. Если все это кажется тебе чересчур хлопотным или мрачным и ты бы с бóльшим удовольствием подарил(а) что-нибудь, что подбодрит близких умершего, то можешь так и сделать, но только после похорон.

Что надеть на похороны?

Выглядеть полагается солидно и слегка мрачно. По традиции цвет одежды должен быть черным или темным, но самое важное — это стиль. Он должен быть как можно более строгим и официальным. Исключаются яркие краски, «веселенькие» расцветки, футболки со смешными надписями и вся та одежда, которая выглядит слишком модной, сексуальной или неопрятной.

Что надо говорить семье умершего?

Основное — это фраза «Мне очень жаль» (см. выше), а если ты был(а) хорошо знаком(а) с умершим, можно также сказать, как тебе его не хватает и каким хорошим человеком он был. Однако похороны могут вызвать много эмоций; часто бывает трудно вообще хоть что-нибудь сказать. Если ты не можешь подобрать слова, все поймут это. И помни, что иногда объятия или похлопывание по плечу могут гораздо лучше слов выразить все, что ты хочешь сказать.

Рождество

[illegible] обстоит дело с рождественскими [illegible]ками? Надо ли вручать их всем, [illegible] прислал открытку тебе?

[illegible] такое правило в общем-то существует. Следо[illegible] или нет — решать тебе. С одной стороны, [illegible] тратить время и деньги на то, чтобы по[illegible] открытку человеку, на которого тебе на самом [illegible] наплевать. С другой стороны, на Рождество [illegible] по-доброму и внимательно относиться к [illegible], даже если ради этого приходится делать [illegible]-то очень занудное. Если ты знаешь, что человек, [illegible]вший тебе открытку, будет несказанно рад, [illegible]учив ответную, или же страшно расстроится, ес[illegible], напротив, в ответ открытки не получит (напри[illegible]р, это пожилая родственница или неприятный ре[illegible]к, с которым в школе никто не дружит и кото[illegible] послал открытки всему классу), то тебе придется заняться чистописанием.

Обидится ли человек, исповедующий другую религию, если ему пришлют рождественскую открытку?

В принципе не должен. В наше время рождественская открытка — всего лишь дружеский знак внимания, а вовсе не что-то ритуальное. Однако в этом случае стоит уменьшить религиозный аспект, избегая открыток с каноническими сценами Рождества, с изображениями вертепа и [illegible]

[illegible] с надписями религиозного характера. Ну а открытки с Дедом Морозом, ветками омелы, елкой с подарками и пожелания «Счастливого Рождества!» вряд ли могут кого-то оскорбить. Можно купить открытку со снеговиком или изображением припорошенной снегом улицы с абсолютно нейтральной надписью типа «Счастливого праздника!» или «Поздравляю!».

Что делать, если человек дарит тебе на Рождество подарок, а у тебя для него подарка нет?

Если ты считаешь, что действительно стоило бы подарить ему что-то или же ты собирался (собиралась) купить подарок, но у тебя это вылетело из головы, соври что-нибудь невинное (ты забыл(а) подарок дома, ты можешь поклясться, что клал (а) подарок в сумку, и так далее). Потом подбери что-нибудь и вручи подарок позже. В остальных случаях просто скажи «Большое спасибо» и добавь: «Мне очень жаль, но у меня нет для тебя (вас) подарка». В этом нет ничего страшного.

Если на Рождество ты идешь в гости к своей девушке (своему парню), надо ли делать подарки членам ее (его) семьи?

Необязательно дарить подарки каждому, но совершенно необходимо принести хоть что-то. Что-нибудь из еды, цветы или растение в горшке — все это вполне подойдет.

Дни рождения

Почему некоторые взрослые так странно себя ведут, когда в их день рождения спрашивают, сколько им исполнилось?

До определенного возраста становиться старше приятно. Некоторым людям это продолжает нравиться на протяжении всей их жизни, но другие (причем таких большинство) считают, что становиться старше весьма печально. Для людей, придерживающихся такой точки зрения, день рождения весьма нерадостный праздник, поскольку он напоминает о старении. Это, конечно, их проблемы, так что не принимай их на свой счет. Но стоит завязать себе узелок на память и на будущий год уже не спрашивать об их возрасте.

Подарки

Что делать, если из-за нехватки денег ты не можешь позволить себе купить кому-то подарок?

Вряд ли найдется очень много таких мелочных людей, которые возмутятся, если ты подаришь на Рождество открытку и объяснишь, что у тебя было слишком мало денег, чтобы купить подарок. В большинстве своем люди особенно склонны понимать это, тем более на Рождество, когда из-за огромного числа подарков, которые надо купить, проблемы с деньгами возникают у всех. Неплохо предупредить

об этом заранее, чтобы и тебе подарок не покупали. В случаях же с днями рождения главное — продемонстрировать, что ты не забыл(а) о самом событии, поэтому открытка обязательна. Если у тебя нет денег даже на открытку, возьми лист бумаги и нарисуй ее. Если ты не умеешь рисовать, укрась самодельную открытку картинками из журналов. Подойдет практически все что угодно, даже если это выглядит абсолютно бесполезным, по крайней мере, будет ясно, что ты постарался (постаралась) что-то сделать. Самодельная открытка может быть даже лучше покупной, поскольку она более личная.

Если ты хочешь во что бы то ни стало приготовить подарок, есть способы сделать его, не потратив денег. Надо только уделить этому немного времени и использовать свое воображение. Например, можно:

- Что-нибудь приготовить. Почти каждый сумеет найти рецепт и необходимые продукты, чтобы испечь немного печенья.
- Написать что-то вроде фанта — записку с обещанием оказать услугу. На симпатичном чистом листочке напиши или напечатай: «По этому талону такой-то (твое имя) обещает сделать» и впиши то, что ты можешь сделать. Взрослые будут рады обещанию помыть машину или посидеть с их маленькими детьми. Братьям и сестрам понравится предложение выполнить их обязанности по дому в течение недели. Друг, вероятно, оценит возможность взять что-то у тебя попользоваться на время, например одежду, которая ему очень нравится, компьютерную игру, видео, велосипед и так далее. Приложи на помощь свое воображение.

...рить что-то из своих вещей. На Востоке при... дарить друзьям свою одежду или свои ювелирные украшения. За этой традицией кроется такая идея: а) ты показываешь, как дорог тебе друг, тем, раз ты даришь ему то, что любишь сам, и б) это хорошо с точки зрения энергетики: когда ты даришь то, чем ты пользовался, ты вместе с вещью отдаешь другу часть своей положительной энергии. Если ты расскажешь другу о этой традиции и подаришь какую-то свою хорошую вещь, он, может быть, даже будет растроган. Особенно если ты совершенно точно любишь эту вещь и знаешь, что друг «положил на нее глаз», когда ты ею пользовался (пользовалась). (Вещи вроде носков и нижнего белья, как ты понимаешь, исключаются.)

Можно ли дарить одинаковые подарки нескольким людям?

На Рождество это вполне нормально. Все понимают, что у тебя не было времени обежать сотню разных магазинов и купить кучу разных подарков. Однако подарки на дни рождения должны быть более личными и более продуманными. Если у тебя есть два друга, чьи дни рождения идут почти подряд, и ты подаришь им одно и то же, сложится впечатление, что ты поленился (поленилась) поискать подарок специально для конкретного человека.

Можно ли обменивать подарки?

Если ты сможешь это сделать так, чтобы подаривший никогда ничего не узнал об этом, — то можно. Но многие магазины требуют чек при обмене какой-либо вещи, а кроме того, ты можешь даже и не

знать, в каком магазине был куплен подарок. В таком случае придется спросить об этом у человека, подарившего тебе эту вещь. Десять раз подумай, не обидишь ли ты его. Если тебе подарили обувь или одежду не твоего размера, компьютерную игру не того формата или что-то еще, что ты никак не можешь использовать, даритель вряд ли будет возражать против обмена на вещь нужного размера, формата и так далее. Если ты хочешь обменять подаренную вещь потому, что у тебя уже есть точно такая же, это тоже вполне прилично. Тем не менее надо учитывать, что даритель все равно может быть слегка разочарован, сообщи ему об этом очень вежливо и мягко, желательно также долго распространяться на тему того, как точно ему удалось угадать твой вкус. А вот обменивать подарок просто потому, что он тебе не нравится, гораздо более щекотливая задача. Попробуй отделаться невинной ложью (если, конечно, ты думаешь, что это у тебя получится). Лучше всего сказать так: «Я хотел(а) обменять на нужный размер, но у них такие закончились, поэтому пришлось взять вот это». Если подобные выдумки не подходят (допустим, ты получил(а) в подарок мешок ручной вязки для пижамы), то, вероятно, придется в конце концов с подарком смириться и не обменивать его.

Если кто-то сделал тебе безумно дорогой подарок, значит ли это, что в следующий раз, когда покупать этому человеку подарок будешь ты, тебе тоже придется потратиться больше обычного? А если у тебя нет на это денег? Надо ли говорить об этом?

Никогда не трать на подарки больше, чем можешь себе позволить, или больше, чем хочешь потратить. Нет необходимости специально говорить об этом. Са-

такой простой способ сказать: «Давай не будем дарить друг другу слишком дорогие подарки» и подарить что-нибудь подешевле, когда наступит твоя очередь делать подарок. Если ты уже продемонстрировал(а), что очень высоко оценил(а) подарок и что он тебе очень понравился, человек, сделавший его, не сочтет тебя неблагодарным(ой). Если же сочтет — значит, его умственные способности ниже среднего.

Когда можно начинать дарить подарки тому (той), с кем ты встречаешься?

Четких и определенных правил на этот счет не существует. Однако стоит проявить некоторую осторожность: если ты вручишь подарок после первого-второго свидания, может показаться, что ты слишком настойчив(а) и форсируешь события. Подарки на день рождения можно дарить очень скоро, если только они не слишком экстравагантные. К нейтральным подаркам относятся: книга, твоя компьютерная игра, о которой вы говорили, любимая шоколадка твоей девушки (твоего парня). Если ты хочешь подарить что-то более романтическое — цветы или что-то дорогое, — знай, что тем самым ты скажешь: «У меня абсолютно серьезные намерения в отношении тебя». Твоя подруга (твой друг) может безумно обрадоваться, а может испугаться и захотеть, чтобы ты притормозил(а) или вообще отстал(а).



Выход в свет и все с этим связанное

Поход в кино

Если ты не хочешь, чтобы люди, выходя из кино по окончании фильма, считали тебя настоящим придурком, надо придерживаться правил поведения в кинотеатре. Вот они:

■ Если кто-то хочет пройти мимо тебя на свое место, недостаточно просто убрать ноги под стул и все.

[illegible] живот, [illegible] только этим не получится. Хо-
[illegible] неделимым(ой) — встань. Ты от этого [illegible] умрешь.

- Если ты взял(а) с собой в зал еду, которую надо распечатывать или разворачивать, сделай это до начала [illegible] и ешь как можно тише. Звуки, которые [illegible] шуршать пластиком, разворачивая [illegible], поедая хрустящие чипсы или наслаждаясь [illegible] надутыми из жвачки пузырями, будут [illegible] всех остальных.

- Класть ноги на сиденье впереди тебя допустимо, если только там никто не сидит.

- Помни, как всегда повторяла тебе мама: «Ради бога, сиди смирно!» Если ты будешь крутиться и менять положение сто раз в минуту, это будет очень мешать сидящим за тобой людям. Еще хуже пинать сиденье впереди сидящего человека. А в некоторых кинотеатрах энергичные движения твоих ног ощутят все, кто сидит с тобой в одном ряду. Они могут подумать даже, что начинается землетрясение.

- Есть очень хорошая традиция: садиться на последний ряд, если хочешь целоваться. Конечно, на последнем ряду можно сидеть и просто так, но если вы хотите целоваться, то последний ряд — лучшее место для этого. Не только потому, что вам будет удобнее, поскольку вас не заметят, но и потому, что вы не будете никому мешать смотреть фильм. И люди, скорее всего, не станут возражать, если вы будете тихо [illegible], но в достаточном удалении от всех осталь-

ных. Но вообще-то надо также заметить, что не все фильмы подходят для долгих поцелуев. Если вы будете заниматься этим во время трагических фильмов, которые остальные зрители воспринимают очень серьезно, то кто-нибудь обязательно вашим поведением возмутится. Например, далеко не лучшая идея лизаться во время «Списка Шиндлера».

■ Болтать в кино не очень-то принято. Как только погасят свет, все разговоры на отвлеченные темы надо прекратить. Хотя отпускать громкие грубоватые комментарии на тему того, как бесполезна реклама (перед фильмом), вполне допустимо — все так делают. Но как только начнется фильм — замолкни и сиди тихо.

■ Если кто-то треплется, разворачивает пакеты с едой или производит любой другой шум, портящий тебе удовольствие от фильма, ты вполне можешь повернуться в его сторону и довольно громко прошипеть: «ш-ш-ш!»

■ Если во время фильма тебе надо в туалет, это, конечно, слегка побеспокоит зрителей, но в этом нет ничего такого уж ужасного. Я имею в виду, что если тебе надо пойти туда, то, значит, надо. Бесшумно встань, проходя мимо других людей, говори «извините» (и не забывай извиняться, если наступишь кому-то на ногу или на чей-то пакет с попкорном) и проходи по ряду аккуратно и быстро, пригнувшись, чтобы не мешать. По дороге посчитай ряды, чтобы, вернувшись, не тратить двадцать минут, вычисляя, где же находится твое место.

Посещение шоу, концертов и театров

Что делать, если на твоем месте уже кто-то сидит?

Сохраняй спокойствие. В подобных ситуациях почти никогда не бывает так, чтобы у двух человек действительно был билет на одно и то же место. Так что, скорее всего, это ошибка — либо ты перепутал(а) номер места, либо занявший чужое место человек. Тут лучше всего, не обращая внимания на сидящего, как можно скорее найти билетершу — пусть она и выясняет, в чем дело, это ее работа. Она может проверить оба билета и уладить проблему, никого при этом не обидев.

Очереди

Если ты с большой компанией пришел (пришла) в луна-парк или парк, где есть аттракционы, можно ли, чтобы один из вас стоял в очереди на аттракцион, а остальные подошли бы позже?

В теории да. Но все зависит от того, сколько вас и какая очередь. Если вас больше, чем шесть человек, то в очереди должны стоять хотя бы двое. Если территория, где стоит очередь, чем-то огорожена, подумайте дважды, прежде чем так поступать. Почему? Потому что к приятелю, занявшему для вас очередь, придется продираться через людей, которые

стоят тут уже давным-давно и, по их мнению, ведь не двигаются вперед. Очередь всегда раздражает людей — с их точки зрения, слишком много народу пытается игнорировать ее. Однако если к началу очереди можно подойти без всяких сложностей, вы будете вызывать у других гораздо меньше возмущения.

Если я стою в очереди за чем-нибудь, могу ли я занять очередь другим?

Только если вы заплатите все разом, а с деньгами разберетесь между собой потом. Если же вы все будете платить каждый по отдельности, людям в очереди за вами придется стоять дольше, что несправедливо.

А можно ли занять очередь еще только для одного человека?

Это чуть более приемлемо, но все равно этот человек должен присоединиться к тебе задолго до того, как подойдет очередь. В противном случае это будет несправедливо по отношению к стоящим за тобой людям! Человек думает: «Отлично, я следующий», а в очередь впереди него влезает твой друг.

Что делать, если кто-то влезает в очередь перед тобой?

Укажи в ту сторону, где заканчивается очередь, и вежливо напомни, что конец очереди там. Если тебя проигнорируют, возьми этого человека за руку и дружелюбно, но твердо скажи: «Извините, но я впереди вас».

Двери

...люди и до сих пор должны открывать ...девушками двери или это будет ...минацией по половому признаку?

Люди открывают перед другими людьми дверь не ...тому, что те сами не могут, — это просто знак ...ружбы или уважения, поэтому никакой дискриминации здесь нет.

Сегодня правила открывания дверей действительны для людей обоих полов. Вот они:

- Если хочешь открыть дверь для кого-то — все равно для кого, пройди вперед и сделай это. Это вежливо.

- Если не хочешь — ты не обязан(а). Тем не менее, проходя в дверь, никогда не бросай ее просто так, — она может ударить особенно если дверь тяжелая, — идущего за тобой человека.

- Всегда придерживай дверь для тех, кому такая забота действительно необходима. К таковым относятся: люди в инвалидных колясках, люди, у которых заняты руки (потому что они что-то несут или везут), и те, для кого дверь может оказаться слишком тяжелой (маленькие дети, старики, беременные женщины, люди, которые выглядят усталыми или больными).

В общественном транспорте

Кто должен первым пройти через дверь поезда или автобуса — входящие люди или выходящие?

Выходящие. Это разумно, поскольку, если вначале люди будут входить, им будет трудно разойтись с выходящими и выходящим придется с трудом продираться к выходу.

Однажды я уступил(а) место пожилой женщине, а она возмутилась и сказала, что с ней все в порядке. Разве это неправильно — уступать место пожилому человеку?

Как раз наоборот! Уступать кому-либо место по какой угодно причине очень даже вежливо. Если кто повел себя невоспитанно, так это та женщина.

Должны ли мужчины и сегодня уступать места женщинам? Или же это вышло из моды и считается дискриминацией по половому признаку?

Вообще-то вышло и считается. Но на самом деле вряд ли женщина будет сильно возражать, если мужчина уступит ей место. Она, скорее всего, будет просто в восторге! Однако есть люди, которым все — и мужчины, и женщины — должны уступать места. Это:

- пожилые люди;
- беременные женщины;
- те, кто несет очень много сумок или что-то тяжелое,

- ... с маленькими детьми;
- ... кому явно тяжело стоять!

... ли со стороны окружающих просить ... выключить плейер в общественном транспорте? ... слушают громкую музыку, наружу ... лишь крайне незначительный звук

Да, крайне незначительный, но это очень назойливый звук, поэтому такая просьба очень даже справедлива. Если ты любишь врубить свой плейер на максимум, попробуй натянуть на уши шапку, чтобы она приглушила прорывающийся наружу звук, и постарайся сесть как можно дальше от других пассажиров или рядом с теми, кто тоже слушает плейер.

Это правило распространяется и на карманные электронные игры. В идеале, если ты играешь в общественном месте, надо полностью отключить звук или же надеть наушники (причем звук все равно должен быть негромким). Пиликанье или пищание от игры, может и очень тихое, способно очень сильно раздражать.

Если в автобусе или в электричке кто-то пытается заговорить с тобой, невежливо ли не отвечать?

Совсем нет. Незнакомые люди, начинающие с тобой разговор, посягают на твою личную жизнь. Поэтому они должны быть готовы к тому, что их могут отшить. Если тебе тоже хочется поболтать — все в порядке. Если же нет, то и не беспокойся по этому поводу.

Но ведь нельзя же просто проигнорировать человека?

Можно и проигнорировать, но лучше улыбнуться, ответить на его вопрос как можно немногословнее, а потом сделать вид, что тебе безумно интересно смотреть в окно. Человек быстро поймет, что ты хочешь этим сказать.

Опоздания

Сколько положено ждать опаздывающего человека?

Существует неписаное правило, что надо ждать примерно двадцать минут, но, конечно, ты не обязан(а) его соблюдать. Торчать где-то в гордом одиночестве и ждать — это ужасно, и, если ты хочешь уйти раньше, чувствуй себя вправе сделать это и уходи. Опаздывать невежливо, так что у твоего друга или человека, с которым у тебя было назначено свидание, не будет особого права быть недовольным. Если хочешь подождать дольше чем двадцать минут, это чересчур вежливо по отношению к опоздавшему. Ожидание, длящееся больше чем полчаса, указывает на некоторый недостаток самоуважения, и это очень плохо: у людей создается впечатление, что с тобой можно обращаться, как с тряпкой, и вытирать о тебя ноги.

Если ты решил(а) не дожидаться опаздывающего, надо позвонить ему домой и оставить необходимое сообщение, объяснив в нем, что ты ждал(а) столько-то, а потом тебе надоело. Если ты этого не сделаешь, может возникнуть непонимание.

Что делать, если ты опоздал(а), а твоего друга или твоей девушки (твоего парня) нет в назначенном месте?

Если ты опоздал(а) меньше чем на двадцать минут, подожди немного — может, он (она) тоже опаздывает и еще не приходил(а). Если ты абсолютно уверен(а), что он (она) приходил(а), но уже ушел (ушла), найди телефон, позвони и оставь подхалимское сообщение.

Если ты опоздал(а) на свидание (а не на встречу с другом), то заглаживать вину надо особенно усердно — с точки зрения той (того), с кем у тебя было назначено свидание, ты ее (его) просто нагло «продинамил(а)». Поэтому звони до тех пор, пока вам не удастся поговорить, а дозвонившись, очень подробно объясни, что тебе очень жаль, попроси прощения и скажи, что хотел(а) бы назначить новое свидание.

Надо ли ругать опаздывающих?

Если человек опаздывает меньше чем на десять минут, то нет. Если больше чем на десять минут, то сначала выслушай извинения, а потом решай. Если извинения хилые и звучат не очень-то убедительно или если этот человек всегда опаздывает, то можно его и поругать. Однако, сообщив о своих чувствах, смени тему и не дуйся — ты уже сказал(а), что хотел(а), а проводить время с занудой и ворчуном никому неохота. Лучший способ привести в чувство и образумить постоянно опаздывающего — это не ждать его. Если он будет знать, что ты всегда его (ее) дождешься, он, скорее всего, так и будет опаз-

дывать. Больше шансов, что он будет шевелиться побыстрее в следующий раз, если, придя, он обнаружит, что тебя уже нет.

Чаевые

Чаевые — это деньги сверх того, что ты должен (должна) заплатить людям, что-то для тебя сделавшим. Вот те, кто обычно ожидает чаевых.

Официанты и официантки

■ Официанты и официантки ожидают чаевых во всех заведениях — от крупных шикарных ресторанов до маленьких замызганных кафе, — даже если ты берешь всего лишь чашку чая. Нет закона, обязывающего тебя давать на чай, но всегда стоит это делать. Официантам обычно очень мало платят, и они живут почти только за счет чаевых. Кроме того, налоговые органы предполагают, что официанты получают чаевые. Поэтому, если ты не дашь чаевые, официантам придется платить налоги с суммы, которой они не получали!

■ Единственная ситуация, когда можно решить не оставлять чаевых, — обслуживание было просто ужасным (допустим, пришлось ждать два часа, пока принесли заказ, все перепутали или же официант вел себя грубо).

■ Иногда чаевые включают в счет. Если ты увидишь слова «надбавка за обслуживание», «обслуживание»

...против некоторой суммы денег в счете ...платить по счету. Оставлять чаевые сверх суммы счета уже не надо.

■ Если в счете нет пунктов (то есть в нем написана ... общая сумма) или тебе вообще не принесли ... просто сказали, сколько платить), спроси обслуживающего тебя человека, входят ли в эту сумму чаевые.

■ Если чаевые не включены в счет, нужно высчитать, сколько денег оставить. Обычно чаевые составляют от 10 до 15% от общей суммы — давать на чай 15% принято в крупных городах, а во всех остальных ... или же, если общая сумма очень невелика, можно обойтись и 10%.

■ Не надо стремиться вручить чаевые непосредственно своему официанту. Можно их оставить на столе или добавить к тем деньгам, которые ты платишь по счету. Если ты расплачиваешься чеком, можно выписать чек на чуть большую сумму, чем нужно, ... дать на чай наличными. В заведениях, где надо платить в кассу, часто встречаются небольшие мисочки или подносы с надписью «Обслуживание», «Чаевые» или просто «Спасибо». Тогда положи предназначенные деньги туда.

■ Иногда, когда ты платишь по счету и тебе должны ... небольшую сдачу, официант или официантка считают, что они могут оставить эту сдачу в качестве чаевых. Они не должны так думать — ведь это твое личное дело решить, сколько ты хочешь дать на чай. Поэтому, если тебе не принесли сдачу, ты имеешь полное право о ней напомнить.

Гардеробщики

■ Если есть плата за то, что клиенты оставляют свои пальто или куртки, то беспокоиться о чаевых не надо. Но если обслуживание в гардеробе бесплатное, ты обязательно увидишь мисочку для чаевых и должен (должна) тоже дать на чай. Обычно сумма чаевых зависит от того, где ты находишься. Но вообще-то стоит заглянуть в мисочку и ориентироваться на те монеты, которые там лежат. В местах поскромнее в мисочке могут оказаться по большей части мелкие монетки, ты поймешь, сколько можно оставить на чай. Кстати, никогда самостоятельно не бери сдачу из мисочки для чаевых. Если у тебя нет мелких монет, попроси, чтобы тебе дали сдачу.

Обслуживающий персонал в туалете

■ В некоторых общественных туалетах и в туалетах при ресторанах есть специальный человек, следящий за чистотой. Обычно здесь выставлено и блюдечко для чаевых. Тебе не устроят скандала, если ты не дашь на чай, а если ты можешь — оставь несколько мелких монет.

Таксисты

■ Таксисты **всегда ожидают** чаевых и могут весьма разозлиться, если их не получат. На чай надо давать примерно 10–15% от платы за проезд, но особо высокой точности не требуется — большинство людей просто не берет сдачу (если она не слишком мала и все достаточно) или округляет до ближайшей круглой цифры.

Мужские парикмахеры

- В небольшом городке сумма чаевых гораздо меньше, чем в крупном городе, где надо оставить от 10 до 15% суммы, которую ты платишь за свою стрижку.

Женские парикмахеры

Предполагается, что ты дашь на чай от 10 до 15% суммы, которую заплатишь. Чаевые предназначаются парикмахеру, и обычно их вручают непосредственно ему. Если это тебе кажется ужасно неловким, можно просить человека, который принимает деньги за все услуги в парикмахерской, сделать это за тебя. Оплати счет, отсчитай чаевые и скажи: «Вы не могли бы передать это (имя парикмахера) от меня?» Не беспокойся, все поймут, что это такое! Если голову тебе мыл не парикмахер, а кто-то младший, надо и ему сколько-то дать — обычно примерно фунт. Если этот же ученик что-то еще для тебя делал, например подавал парикмахеру бигуди для «химии» или фольгу для мелирования, надо дать ему дополнительно небольшую сумму. Если это делал другой ученик, дай ему на чай столько же. Если ты не можешь найти учеников, оставь чаевые своему парикмахеру, чтобы он передал их (или оставь деньги на кассе).

И еще одно (ох, не больно-то просто сходить в парикмахерскую, да?): некоторые владельцы салонов не берут чаевых. Поэтому, если тобой занимался сам хозяин, проясни этот вопрос с ним или с кассиром, прежде чем доставать деньги.

В салоне красоты

■ Если тебе что-то делают — эпиляцию с воском, маникюр да вообще что бы то ни было, — надо дать на чай от 10 до 15% цены.

Вот как разобраться с процентами, если ты не силен в математике:

■ Высчитать 10% очень просто: просто сдвигаешь точку на одну цифру влево и получаешь искомое.

■ С 15% все немного сложнее. Просто вычисли 10%, как объяснено выше, затем подели полученное пополам. Прибавь эту половину к сумме 10%, и вот тебе 15%! Сделать это гораздо проще, чем кажется. Честное слово!



Жалобы и претензии

У каждого человека бывают ситуации, когда он далеко не доволен тем, что он купил, или тем, как с ним обошлись, или чем-то еще. Люди привыкли думать, что никогда ни на что не надо жаловаться — это дескать, признак хорошего тона. Однако в этом утверждении нет абсолютно никакого смысла. Жалобы и претензии — это совсем не дурной тон, если ты жалуешься с какой-то благой целью (например, чтобы исправили ситуацию, чтобы улучшить положение дел в будущем и так далее) и если ты не сры-

[illegible]ешь свой гнев на тех, кто не виноват. Вот несколько наиболее распространенных ситуаций и советы, как себя в них вести.

Ты что-то купил(а), а придя домой, обнаружил(а), что вещь испорченная.

Отнеси вещь обратно в магазин и бодро объясни, что ты уверен(а) в том, что вещь была испорчена до тебя, что ты не пользовался (пользовалась) ею или не надевал(а) ее и что ты хотел(а) обменять ее, получить обратно деньги или кредит на эту сумму. Если продавец отказывается поверить тебе, вежливо попроси позвать менеджера и объясни все ему или ей. Если реакция будет такой же, возможно, стоит на время оставить это и вернуться позже с кем-нибудь из взрослых. Удивительно, но может оказаться, что те же самые люди, которые отнеслись к тебе так подозрительно, будут пресмыкаться перед взрослым человеком. Особенно если он пригрозит, что больше никогда ничего не купит в их магазине.

Что-то, что ты купил(а), сломалось или развалилось.

Отнеси это в магазин как можно скорее и объясни, что ты всего лишь использовал(а) вещь по ее назначению и тебе кажется, что она не должна была так быстро сломаться. Попроси заменить вещь или вернуть деньги. Если попытки не увенчаются успехом, позови менеджера и начни все сначала. Опять никакого результата? Не кипятись. Магазин [illegible]

...ну цену. Вежливо попроси телефон ... производителя. У тебя есть на это право ... телефон или адрес, позвони или напиши ...

...только что сделали прическу, и ты на себя ... теперь смотреть без слез.

Если несчастье произошло по твоей вине — на... тебе сделали ту стрижку, которую ты про..., после чего обнаружилось, что она тебе не ..., или же ты сказал(а): «Сделайте, как вам хочет...», а потом понял(а), что тебе так не нравится, — ... сделать почти ничего нельзя. В других случаях ..., скорее всего, удастся ликвидировать все, что ... твое неудовольствие, бесплатно, если, ко... ..., ты все правильно объяснишь. Если ты уходя ... улыбнешься, а скандалить вернешься по... тем, когда соберешься с силами, тебя, скорее всего, отправят ни с чем. Так как же себя следует вести? У тебя больше шансов добиться результата, если ты будешь сохранять спокойствие. **Поэтому, вместо того** чтобы выглядеть так, будто ты готов(а) придушить идиота, испортившего тебе прическу, лучше спокой... но поговори с менеджером. Объясни, что тебя со... вершенно не устраивает прическа и что ты хотел(а) бы, чтобы кто-то другой сделал тебе стрижку (по... красил волосы) и привел твою прическу в божеский ... Добавь, что ты подробно и ясно объяснил(а), ... тебе нужна прическа, но парикмахер не обра... на это внимания. Поэтому ты считаешь, что не ...(а) платить за вторую попытку.

Ты ешь в кафе или ресторане, а обслуживающий тебя человек ведет себя очень грубо.

Не надо высказывать ему в лицо, что ты о нем думаешь, — это вызовет неприятную сцену и ничего не решит. Лучший способ сообщить о своих чувствах — это оставить очень маленькие чаевые или вообще не дать на чай (см. «Чаевые»). Однако при этом следует сказать менеджеру, почему ты не оставил(а) чаевых, чтобы он смог разобраться с проблемой поведения своего сотрудника.

Ты ешь в кафе или ресторане, а твой заказ очень долго не приносят.

Скажи о своих претензиях тому, кто тебя обслуживает, но сделай это спокойно и вежливо — почти наверняка в этом виноват не официант, а те, кто готовит еду. Никакого результата? Вот теперь выскажи свои претензии менеджеру.

*Ты получил(а) плохую отметку,
хотя действительно много работал(а)
над домашним заданием из школы или колледжа.*

Выбери момент, когда учитель будет один, и объясни, почему оценка кажется тебе несправедливой. Затем объясни, зачем ты заговорил(а) об этом, — хочешь ли ты просто высказать свое мнение или действительно чего-то добиваешься. Ну скажем, объяснения, почему именно была поставлена плохая отметка, или возможности переделать задание, или [illegible]

го, чтобы кто-то перепроверил работу. Если ты нормально все объяснишь, у тебя вряд ли возникнут проблемы с учителем.

Ты хорошо поработал(а), а тебе очень мало заплатили или дали на чай.

Сострой дружелюбное выражение лица и спроси: «Извините, я что-то сделал(а) не так?» Объясни, что ты спрашиваешь только потому, что обычно тебе платят или дают на чай больше, и поэтому ты решил(а), что, возможно, что-то сделал(а) не так. Если ты сумеешь сказать все это с невинным видом, веселым тоном, тебе, по меньшей мере, объяснят, в чем дело, или, что еще лучше, больше заплатят. Конечно, если ты действительно что-то сделал(а) не так, то у тебя, скорее всего, ничего не получится. Тем не менее нелишне изобразить очень печальный вид и сказать несчастным голосом: «Но я сделал(а) все, что мог(ла)».



Разговор

Как начать беседу

Одна из самых неловких и заставляющих нервничать ситуаций — оказавшись один на один с человеком, с которым давно мечтал(а) переговорить наедине. Сидишь, уставившись на него, и понятия не имеешь, что надо сказать, чтобы началась ваша беседа. Уже одного чувства того, что ты никак не можешь подобрать слов, и гнетущего, мрачного молчания достаточно для того, чтобы провалиться сквозь землю. А если тебе еще и хотелось произвести на этого че-

очень хорошее впечатление или обстоятельно поговорить с ним о чем-то важном, то ты чувствуешь себя и того хуже. Тем не менее поводов для паники нет, ведь даже самые разговорчивые и общительные люди иногда оказываются в такой ситуации. Чтобы успешно начать разговор, нужно приложить какое-то количество усилий. Вот как это делается.

- Лучший способ начать разговор — задать вопрос. Придумай вопрос, от которого нельзя отделаться «да» или «нет», чтобы человеку действительно пришлось что-то говорить. Если у тебя это хорошо получится, то ты добьешься, чего хотел(а), разговор начнется.

Вот подходящие темы, чтобы задать такой вопрос:

- Общие знакомые. Если вас знакомил общий друг, можно спросить, как долго собеседник знаком с ним или как они познакомились.

- Вокруг ведь что-то происходит. Если ты на вечеринке, можно спросить, что за музыка играет или кто вон тот человек (даже если ты знаешь ответ!). Можно также сделать вид, что ты только что пришел (пришла), и поинтересоваться, что происходило до твоего прихода.

- Личные наблюдения. Если ты внимательный(ая), ты почти всегда сможешь найти, о чем спросить. Если у твоего собеседника в руках пакет с названием магазина, можно спросить, что он там покупал. Если у него интересный предмет одежды или необычная прическа, можно восхититься и спросить, где он это купил или где его постригли. Если на нем футболка

или значок с каким-нибудь девизом или что-то написано на его одежде или сумке, ты вполне можешь это обстоятельство как-то прокомментировать и спросить, что эта надпись означает. Если у него какая-то травма, можно спросить, как это произошло. Понятно?

■ Задав вопрос, внимательно слушай ответ. Секрет умения продолжать беседу — это способность использовать как отправную точку для продолжения или смены темы то, что люди тебе говорят. Даже если человек не дал тебе никаких зацепок, продолжай следовать к цели — задай еще вопрос, пошути, скажи что-нибудь. Только не сдавайся. Вот, например, можешь использовать такой сценарий:

Ты *(кивая на пакет)*: Что ты покупал в «Дабл ю Эйч Смитс»?

Он: Не помню. Я просто ношу в этом пакете вещи.

Ты можешь просто сказать «А-а», и разговор на этом застопорится, ты вернешься к тому, с чего начал(а): опять нечего сказать. Вместо «А-а» ты можешь сказать так:

— Понятно. По-моему, это отличный пакет, чтобы в нем что-нибудь носить. С ним выглядишь умнее — как будто ты покупаешь горы книг или еще что-то такое. Я, конечно, вовсе не хочу сказать, что ты не особенно умен. Я думаю, как раз наоборот. Ведь так?

Или так:

— Не помнишь? Господи, мне бы забыть, сколько всего я накупил(а) в «Дабл ю Эйч Смитс»! Я там целое состояние оставил(а)! Иногда я думаю, что, если бы я прекратил(а) у них покупать, они бы разорились. У меня прямо-таки магазинная зависимость. Как увижу журнал, который еще не чи-

…ла), просто не могу его не купить. А ты часто читаешь журналы?

После такого вступления дело идет легче, поскольку у вас уже есть о чем говорить. Например, если твой собеседник скажет, что он читает журналы, ты можешь спросить какие. Если среди тех, что он читает, есть и тот, который читаешь ты, — отлично, у вас куча тем для разговора. Читал ли он такую-то статью? Сколько времени он уже читает журнал? Как он думает, журнал в последнее время стал лучше или хуже? Какой у него любимый раздел? Даже если вы читаете разные журналы, все равно у вас есть что обсуждать. Можно попросить его рассказать об одном из его любимых изданий. Или рассказать ему о журнале, который читаешь ты и который, возможно, понравится и ему.

Даже если в ответе собеседника не за что зацепиться, ты уже начал(а) правильно вести разговор и можешь его продолжить. Допустим, собеседник неудачно для тебя промямлит, что он не читает журналы. Можешь спросить, что он читает. Книги? Не книги? Инструкции на упаковке с крупой? Нет? А что же тогда? Ах, он много смотрит телевизор? А какая его любимая передача?

Вот и все, что надо сделать! Удачного разговора!

Как развить свои разговорные навыки

Что с близким другом, что с человеком, с которым ты только что познакомился (познакомилась), очень важно уметь хорошо разговаривать. Вот самое главное, что для этого надо усвоить.

- У всех свои взгляды на жизнь, поэтому понятно, что ты не всегда будешь соглашаться с тем, что говорят люди. Тем не менее, когда ты не соглашаешься, делай это осторожно. Если ты будешь действовать так, как будто ты прав, а все остальные — нет (даже если ты и не имеешь этого в виду), ты настроишь людей против себя, а твои разговоры с ним в момент превратятся в споры. Всегда надо подчеркивать, что твои высказывания — это твоя точка зрения, что другие имеют право придерживаться иного мнения. Действуя таким образом, ты сможешь поучаствовать в интересных дискуссиях без каких-либо обид (если, конечно, твои собеседники не настолько дети, чтобы не понимать, что другие люди имеют полное право не разделять их взгляд на вещи!).

- Самые лучшие разговоры получаются, когда собеседники чувствуют себя непринужденно и могут говорить то, что они думают. Но обратная сторона такой непримиримости — это то, что какое-нибудь дурацкое замечание может иногда сорваться с языка раньше, чем ты поймешь, какое оно глупое. (Хотя, конечно, некоторые люди говорят глупости и никогда этого не понимают!) Важно не придираться к сказанным людьми глупостям и не высмеивать их. Если ты начнешь издеваться, твои собеседники могут смутиться. Это сделает атмосферу разговора весьма неуютной и может вообще убить весь разговор. Это может также заставить людей при разговоре с тобой всегда быть настороже и в постоянном напряжении.

- Если у вас большая компания, то все, что ты говоришь, надо адресовать всем присутствующим. Если ты хочешь сказать что-то, что заинтересует только

...ого человека, то надо либо дождаться, пока все остальные будут заняты своими разговорами, либо привлечь к разговору всех. Допустим, ты хочешь сообщить другу новости о вашей общей приятельнице, которую остальные не знают. Вместо того чтобы просто сказать: «Представляешь, Кати приедет этим летом!» — надо повернуться к остальным и добавить: «Кати, наша знакомая, переехала в Канаду в прошлом году, и с тех пор мы ее не видели». Сказав так, ты поступишь гораздо вежливее. Если все остальные захотят продолжения темы Кати, они по крайней мере будут в курсе дела. И даже если им это ни капли не интересно, у них хотя бы не сложится впечатление, что из-за тебя они выпали из разговора, что, конечно, было бы не очень-то здорово.

Умение слушать

То, как ты умеешь слушать, не менее (а может, и более) важно, чем то, что ты говоришь. Люди, умеющие слушать, всегда пользуются успехом. Студенты в США однажды провели эксперимент, чтобы доказать это. Все они разделились по одному и разговаривали с людьми, с которыми раньше не были знакомы. Половина студентов старались говорить много об очень интересных вещах, поддерживать умный разговор и развлекать людей. Остальные нарочно говорили очень мало, но внимательно слушали и вели себя так, будто их очень интересовало все, что говорили собеседники. После эксперимента преподаватель опросил всех людей, выступавших в роли со-

беседников студентов. Они должны были честно сказать, какое у них о студентах сложилось мнение. Результаты были поразительны: все сочли, что «слушатели» умнее, дружелюбнее, приветливее, пользуются большим успехом и более интересны как люди, чем «говоруны». И это несмотря на то, что первые почти ничего не говорили.

Вот как быть хорошим слушателем:

- Очень важно показать, что ты слушаешь собеседника. Делать это надо так: кивать и реагировать в нужных местах, все время смотреть на собеседника (а не рыскать глазами по всей комнате или за его спиной), интересоваться тем, что он говорит (см. выше), и никогда не перебивать.

- Большинство людей совершенно не умеет слушать рассказываемые другими анекдоты или истории из жизни. Надо всем видом демонстрировать внимание, можно изредка вставлять фразы или наводящие вопросы («Правда?», «А что было дальше?», «А она что сказала?» и так далее), и когда рассказ будет закончен, дать понять, что ты слушал(а), понял(а) и воспринял(а) все именно так, как хотел собеседник. Другими словами, засмейся, если история была смешная, изумись, если в ней было что-то необычное, скажи: «Хотел(а) бы я там быть!», или: «Как таинственно!», или просто: «Классная история!» — что-нибудь этом роде. По совершенно необъяснимой причине, как только кто-нибудь начинает рассказывать анекдот или какую-либо историю, все остальные начинают просто умирать от желания тут же

...ть о том, что случалось с ними. Сколько раз ... жизнь ты говорил(а): «Знаешь, со мной было ... самое!», или: «Смешно, что ты об этом говоришь, потому что...», или: «Мне это напомнило о...»! Никогда не произноси вышеприведенных фраз во время чьего-то рассказа. Сначала дослушай и отреагируй должным образом, а потом уж говори. Это ... некоторых усилий, умения владеть собой, но ... очень, очень важно.

Вопросы

Вопросы — это гениальное изобретение. Они помогают поддерживать разговор, узнавать о нужных вещах, они спасают от смущения. Однако и вопросы могут создать тебе проблемы. Они могут обидеть людей. Если ты говоришь не с близкими друзьями и не с родителями, обращайся с вопросами аккуратно. Вот так:

- Не задавай вопросов о деньгах типа: «Ты богат(а)?», «Сколько ты получаешь?» или: «Сколько это стоило?» (неважно, говоришь ли ты о паре обуви или о доме). Ни в коем случае не надо спрашивать, дорого ли обошлась та или иная вещь. Почему? Потому что финансовое положение людей тебя не касается!
- Старайся не задавать малознакомым людям очень личных вопросов. К ним, в частности, относятся вопросы о любовных отношениях или о сексе (например, «Ты девственница?» или «Ты гей?»)

- Если ты интересуешься чьими-то политическими пристрастиями, можно спросить человека, что он думает о каких-то конкретных вещах, но не стоит спрашивать прямо, за какую партию он голосует (или проголосовал бы). Многие люди не хотели бы говорить об этом.

- Не задавай людям вопросов о недостатках их внешности, если только это не твои очень хорошие знакомые. Например, не надо спрашивать человека с родимым пятном: «Что это такое?» или интересоваться у человека с лишним весом, всегда ли он был таким жирным, а у тощего — не страдает ли он анорексией. А вот что-то спросить об их симпатичной прическе — вполне можно.

- Когда разговариваешь с физически неполноценным человеком, вовсе не обязательно делать вид, что ты вообще не замечаешь этой неполноценности, но не надо задавать идиотских вопросов. Например, вполне нормально спросить у слепого о его собаке-поводыре или о том, умеет ли он читать по азбуке Брайля (что просто-напросто служит для поддержания дружеского разговора), но было бы очень неумно задавать вопросы типа: «Ну и как это, быть слепым?» или спрашивать у человека в инвалидной коляске: «Что с тобой произошло?» Если вы не близкие друзья, очень личных вопросов (например, «Ты можешь заниматься сексом?») таким людям задавать тоже нельзя. Даже если твои вопросы вполне интеллигентны, не задавай их слишком много — физически неполноценным людям в общем-то не очень приятно и интересно бесконечно обсуждать свою неполноценность. Они бы с удовольствием поговорили о том же, что и все остальные

- Если ты задал(а) человеку вопрос, на который он не хочет отвечать, брось эту тему, не настаивай на своём, даже если ты не можешь понять, почему человек не хочет об этом говорить.

Ты слышал(а) этот анекдот?

И не подумаешь, что даже в таком простом деле, как рассказать анекдот, могут быть свои сложности, но они действительно есть. Следующие ниже советы помогут тебе их избежать:

- Если кто-то начинает рассказывать анекдот, а ты его знаешь, надо вежливо промолчать и дослушать до конца. Перебивать рассказчика выкриками: «Я знаю!» или репликами типа: «Уже слышал(а)» нечестно. А опередить рассказчика и выложить самую смешную часть — даже подло, ведь тогда все аплодисменты и смех достанутся тебе. Можно остановить рассказчика, только если его анекдот — одна из бесконечных занудных историй, отнимающих кучу времени и совсем несмешных. Тот, кто тебе предлагает послушать такое, особенно если ты уже это слышал(а), не заслуживает особо вежливого отношения.

- Всегда надо постараться и заставить себя посмеяться над рассказанным кем-то другим анекдотом, даже если ты его уже слышал(а) и он потрясающе несмешной. Почему? Потому что ничто не ставит человека в более глупое и неловкое положение, чем рассказать анекдот и получить в ответ ледяное молчание.

■ Единственное исключение из вышеприведенного правила — если анекдот пошлый и вульгарный. Тогда его можно либо вообще проигнорировать, либо сказать «Я терпеть не могу такие анекдоты» и сменить тему.

■ Поскольку объяснять смысл анекдотов не очень-то приятно, не надо своим поведением вынуждать людей это делать. Если анекдот до тебя не дошел, лучше все-таки засмеяться, а потом попросить кого-то другого объяснить, в чем его смысл. Но смотри, не перестарайся, не зря ведь существует старая поговорка: тот, кто смеется громче всех, не понял анекдота!

■ Если ты начал(а) рассказывать скользкий анекдот и заметил(а), что он кому-то не нравится, всегда лучше остановиться и сказать что-то типа: «Вообще-то это, по-моему, не то, что вам может понравиться. Забудем об этом». Если ты скажешь это нормальным тоном (чтобы не было и следа снобизма или высокомерия), а потом быстро сменишь тему разговора, то неловкой ситуации, скорее всего, удастся избежать.

■ Если ты понимаешь, что перепутал(а) что-то в анекдоте или забыл(а) всю соль, лучше всего как можно быстрее замолчать и оставить это. Если ты будешь пытаться вспомнить, бормоча что-то нечленораздельное, это смутит тебя и будет неприятно для остальных — ведь им придется терпеливо выслушивать твое мычание, а потом еще и притворяться, что им смешно.

Никому не говори, что я сказал(а) тебе об этом, но...

Сплетни и слухи, пожалуй, одна из самых интересных тем для разговора. Но если ты хочешь иметь успех и хорошую репутацию (а кто же не хочет), сплетничать надо очень аккуратно.

Сдабривать свою болтовню изысканными подробностями скандалов очень заманчиво, поскольку это сразу привлекает всеобщее внимание и все начинают внимать каждому твоему слову. Но не обольщайся насчет того, что это прибавит тебе популярности. На самом деле другие могут начать хуже о тебе думать. Просто большинство людей до смешного лицемерно: они обожают слушать сплетни, но терпеть не могут, когда сплетничают о них самих. Поэтому в то время, как они, открыв рот, ловят каждое слово слуха, они также решают для себя не доверять в будущем тому, кто эти слухи или сплетни распространяет. Сплетни могут привлечь к тебе интерес других или заставить их бояться тебя, но они не помогут тебе нравиться людям. Поэтому, если ты хочешь, чтобы тебя все любили, сплетничай только с близкими друзьями и никогда не сплетничай о них.

Единственная вещь, которую люди хотят услышать больше, чем сплетни, — секреты, которых они не должны знать. Однако, в отличие от сплетен и слухов, которые могут в определенных обстоятельствах звучать нормально, нельзя и представить себе ситуацию, оправдывающую выбалтывание того, о чем ты поклялся (поклялась) молчать. Если ты так поступаешь, тебе придется столкнуться с последствиями своей болтливости. А последствия эти обычно

состоит из ярости (что, к счастью, явление временное) и полной утраты доверия со стороны доверившего тебе свой секрет человека (что, к сожалению, уже навсегда). Не старайся придумать себе оправдание, все, что ты можешь сделать, — это извиниться и поклясться, что больше такого не повторится. И даже и не думай поднимать скандал и ссориться с человеком, которому ты выдал секрет и который клялся, что ничего никому не скажет, и в первую очередь — хозяину секрета. Конечно, он обманул твое доверие, но почему люди не должны подставлять тебя, если ты всех подставляешь? Как бы ты ни был(а) обижен(а) и рассержен(а), можно биться об заклад, что тот, кого ты предал(а), чувствует себя в тысячу раз хуже.

Что сказать?

Бывают времена, когда даже самые заядлые болтуны не знают, что сказать. Так что хорошо заранее знать, в каких ситуациях это может случиться, и планировать свои действия загодя. Вот наиболее распространенные проблемные случаи.

Что делать, если ты случайно сказал(а) что-то, чего тебе говорить не следовало? Надо ли извиняться?

Когда понимаешь, что ляпнул(а) что-то не то, лучше всего сказать нечто вроде: «Извини(те)! Я неудачно выразился (выразилась), это не то, что я имел(а) в виду», а затем быстро продолжать дальше, как [illegible]

что-то не случилось. Если ты начнешь вдаваться в то, что ты сказал(а), и пытаться отказаться от своих слов, ты, скорее всего, влипнешь еще сильнее.

Иногда не могу придумать, что сказать, когда люди действуют так, будто они меня жалеют. Что посоветуете?

Лучше всего просто сказать «спасибо» или, возможно, «Я ценю, что вы так говорите». Это ужасно, когда ты чувствуешь, что кто-то действительно испытывает к тебе жалость, но помни, что люди, проявляющие сочувствие, обычно просто стараются быть вежливыми. Они, вероятно, чувствуют себя так же неловко, как и ты. Поэтому просто сменить тему гораздо более разумно, чем спросить: «Что конкретно вы имеете в виду?» Или же возмутиться и сказать: «Нет совершенно никакой необходимости жалеть меня». Это может смутить жалеющего.

Что надо говорить, когда тебе делают комплимент?

Скажи «спасибо». Не надо больше ничего добавлять, особенно если комплимент относится к твоей одежде или к какой-то твоей вещи, а не непосредственно к тебе или твоим поступкам. Если ты чувствуешь, что обязан(а) сказать что-то еще, попробуй сказать так: «Очень мило с твоей стороны» или «Теперь у меня весь день будет хорошее настроение», а потом смени тему разговора. Реагировать по полной программе — скучно и бессмысленно («Ой, не-

рестань! Ты правда так думаешь? На самом деле? Нет, но ты же говоришь, что...» и так далее), а не соглашаться — невежливо и очень недружелюбно («Чего? Издеваешься? Быть того не может! Ты спятил(а)!»). Если человек сделал тебе комплимент, ты не обязан(а) делать ответный комплимент. Поэтому просто поблагодари. Вот и все.

Что такое «комплимент наоборот»?

Это обидное высказывание, по форме напоминающее комплимент. На эту тему есть старый анекдот. Я не помню его целиком, но смысл такой: «Ты потеешь гораздо меньше, чем все остальные жирные девчонки». Конечно, никто никогда и никому не скажет чего-либо настолько тупого и обидного (я надеюсь), но ты понял(а), о чем речь. Иногда «комплименты наоборот» просто слетают с языка по неосторожности, но надо стараться сделать так, чтобы с тобой этого не случалось. В качестве основного правила: избегай комментариев типа: «Это очень неплохо, учитывая, что...» и не описывай ничего равнодушным тоном (например, «Неплохо», «Действительно удачная попытка», «Ничего»). Лучше уж вообще промолчать.



Работа и собеседования

Собеседование

Что надеть на собеседование?

Идешь ли ты на собеседование к директору новой школы или колледжа или по поводу устройства на работу, твоя одежда должна быть чистой, опрятной и в хорошем состоянии (не потрепанная, без дыр и пятен). Предметы одежды должны хорошо смотреться (гармонирующие цвета и никаких странных сочетаний). Избегай всего, что чересчур сентименталь-

[illegible], отказано и с [illegible] (если только ты не хочешь получить работу в [illegible]). Не забудь обо всех этих правилах, также выбирая обувь.

Устраиваясь на работу, избегай являться в неопрятной одежде, даже если объявление о вакансии очень непримечательное и скромное и в нем приглашают всех желающих. Конечно, для такой работы, как разносчик газет, выглядеть строго необязательно, но чем более благоприятное впечатление ты произведешь, тем больше у тебя шансов получить работу.

Что еще надо знать о собеседованиях?

Много всего! Например, это:

- Всегда приходи вовремя или на несколько минут раньше. Легко предположить, что уж если ты не можешь быть пунктуальным(ой), даже идя на собеседование, то надежды на то, что ты будешь приходить на работу вовремя, и вовсе невелики. Не так ли?

- Будь вежливым(ой) и дружелюбным(ой) со всеми, кого встретишь, — ты можешь проиграть, если телефонистка, или какой-то другой сотрудник, или стажер скажет, что ты вел(а) себя с ними грубо или высокомерно, даже если на самом собеседовании ты был(а) сама любезность. Работодатель знает, что [illegible] себя на собеседовании наилучшим образом, и может предположить, что [illegible] в поведении в [illegible].

...проводящий собеседование поприветствует
■ ... встань и протяни руку для рукопожатия. Чем
... дружелюбно и энергично ты будешь выглядеть,
... лучше будет первое впечатление о тебе. Не са-
...сь без приглашения проводящего собеседование.

■ Если у проводящего собеседование есть стол, ни-
...что на него не клади. Если тебе надо отдать или
показать ему что-то, вручи это прямо ему. Давая ему
что-то по собственной инициативе (то есть если тебя
об этом не просили), объясни, что это такое («Это
мои рекомендательные письма»). Не надо просто со-
вать ему что-то под нос.

■ Ходом собеседования обычно руководит тот, кто
его проводит. Поэтому выслушай и ответь на его
вопросы, прежде чем задать свои. В идеале надо по-
дождать, когда спросят, есть ли у тебя вопросы. Но
если ты хочешь, чтобы тебе что-то объяснили, или
у тебя возникает небольшой вопрос по ходу разго-
вора, можно спросить и до особого приглашения,
только ни в коем случае не перебивай. Дождись ес-
тественной паузы.

■ Оставь вопросы о зарплате, отпуске и премиях на
конец собеседования.

■ Некоторые люди на собеседованиях боятся рас-
пространяться о себе, опасаясь выглядеть самовлюб-
ленными хвастунами. Однако нет никакого смысла
принижать себя или просто умалчивать о своих спо-
собностях и положительных качествах, когда ты пы-
таешься убедить кого-то взять тебя на работу. Не
грех и похвастаться, если есть чем конкретно (...

(образование, квалификация, то, что ты уже сделал(а), хорошие качества, которыми ты, с твоей точки зрения, обладаешь, то, что сказали о тебе другие люди). Единственное, чего необходимо избегать, — глупого, самодовольного хвастовства, похвал самому себе, опирающихся только на твое же мнение. Например: «Я лучше всех подхожу на эту работу!» (Откуда ты знаешь, если ты незнаком(а) с другими претендентами!) Или: «Если вы не возьмете меня на работу, вы упустите потрясающую возможность!» (Это не только звучит как угроза, которых, как известно, никто не любит. Это также производит впечатление, что твое самолюбие размером с небольшую планету.)

■ Если проводящему собеседование человеку придется в твоем присутствии ответить на телефонный звонок или поговорить с кем-то, надо притвориться, что ты не слушаешь разговор (сделай вид, что что-то читаешь или роешься у себя в сумке. Изобрази что-нибудь!). После разговора веди себя так, как будто ты не слышал(а) ни слова. Почему? Потому что большинство людей охотнее возьмет на работу человека, не сующего нос в чужие дела.

■ Решать, когда закончить собеседование, — дело того, кто его проводит. Никогда не заканчивай его сам(а). Хотя тебе вряд ли скажут: «Ну все. Теперь собеседование закончено!», нетрудно догадаться о его окончании по косвенным признакам. Тебе могут сказать, что будет дальше («Мы скоро с вами свяжемся», «У нас еще очень много кандидатов»), или поблагодарить за то, что ты пришел (пришла). Кроме того, проводивший собеседование может встать.

...ся подает такого рода знак, что собеседование ...е, поблагодари, встань и уходи. Не пытайся ...ть еще какие-то вопросы, особенно такого типа: «Ну и как я вам?» или: «Я получил(а) работу?», «Я получил(а) это место?» Тебе в любом случае рано или поздно скажут об этом.

Поиск работы

Точно знать, что делать в той или иной ситуации и что от тебя ожидают, неплохо всегда, но это просто необходимо, когда ты ищешь работу. Если ты нервничаешь, страшно смущаешься или не имеешь ни малейшего представления о том, что надо делать, можешь и вообще забыть о своем намерении. Но если ты запомнишь советы, приведенные ниже, у тебя будут самые хорошие шансы получить работу.

Что надо говорить, когда звонишь по поводу работы, о которой ты где-то прочитал(а) или услышал(а)?

Во-первых, не думай, что тот, кто снимет трубку, специально сидит у телефона, чтобы давать справки. Если ты с места в карьер начнешь выспрашивать все о работе, вполне вероятно, что ты всего лишь отвлечешь от дела человека, который ничего об этом не знает и которому придется перебить тебя и передать трубку кому-то еще. Не очень-то впечатляющее начало, да? Что же надо сделать вместо этого? Ну, обычно принято начинать с фразы: «Я звоню по поводу работы», правда, это может звучать резковато

Гораздо лучшее впечатление произведет и будет более вежливой фраза: «Извините, могу ли я поговорить с кем-нибудь относительно вакантного места?» Также неплохо уточнить, на какое именно место ты претендуешь, — вакантным ведь может быть не одно место, даже если ты об этом не знаешь.

Во-вторых, не забудь, что это твоя первая возможность произвести хорошее впечатление, так что не порти ее, говоря слишком сонным или слишком нервным голосом. Чтобы у людей сложилось о тебе хорошее впечатление, надо быть вежливым(ой), отнимать у них как можно меньше времени, задавая только продуманные и важные вопросы. Самый главный вопрос: «Место уже занято или вакансия еще существует?» Если еще существует, можешь спросить еще о каких-то конкретных вещах, но только в том случае, если о них нельзя было узнать из объявления. (Перед тем как звонить, очень постарайся найти экземпляр объявления.) Обычно допустимо спросить о следующем:

- Должны ли претенденты соответствовать каким-то определенным возрастным критериям.

- Необходима ли какая-то особая квалификация или опыт.

- По какому адресу и на чье имя посылать резюме.

Больше никаких вопросов не задавай, иначе ты навяжешь своим предполагаемым работодателям слишком длинный телефонный разговор, а это не прибавит очков в твою пользу. И не спрашивай о

…ате. Оставь этот и все остальные вопросы до того, как тебе (будем надеяться) назначат собеседование.

Что необходимо для хорошего резюме?

Здесь главное — старание. Чем больше ты постараешься, тем лучшее впечатление сумеешь произвести. Поэтому постарайся:

- Использовать чистую белую бумагу хорошего качества.
- Печатать текст (если его специально не просят писать от руки).
- Излагать все хорошим литературным языком. Проверяй орфографию и вообще постарайся не сделать никаких ошибок. (Этого можно достичь, если написать резюме два раза — сначала черновик, в котором можно исправлять и который можно кого-нибудь попросить проверить, а потом уже окончательный готовый вариант без единой ошибки.)
- Будь уважительным(ой). То есть обращайся к людям по фамилии, не забывая их титулы (например: «Уважаемый господин такой-то и такой-то, недавно я разговаривал(а) в вашем офисе с господином таким-то и таким-то...»). Если тебе надо сослаться на человека, имени которого ты не знаешь, назови его «тот господин (та дама), с которым(ой) я говорил(а)...» или «Ваш(а) коллега». Уважительно также только хорошо отзываться об организации, где ты

хочешь получить работу. (Так что, если ты устраиваешься на работу в «Макдоналдс», не пиши: «Со временем я надеюсь получить работу в настоящем ресторане, но...»)

- Включить в резюме всю информацию, которая может потребоваться твоему предполагаемому работодателю. К ней относятся сведения о тебе лично (полное имя, возраст, адрес и телефон), твоя квалификация и опыт работы (если есть) и, возможно, — весьма кратко — причина того, почему ты считаешь, что ты и эта работа созданы друг для друга.

- Составить свое послание по возможности кратко. Просматривать резюме претендентов — занятие, отнимающее уйму времени. Поэтому если твое резюме слишком длинное, ты злоупотребляешь временем своего предполагаемого работодателя. А ты ведь не добиваешься того, чтобы вылететь в первую очередь?

Как работать успешно

Работа — это такая сфера, где, если ты хочешь преуспеть, манеры еще более важны, чем обычно. Если твои манеры оставляют желать лучшего, ты вряд ли далеко пойдешь, а может, и вообще потеряешь работу. Если у тебя хорошие манеры — результаты не заставят себя ждать: работодатели будут лучше к тебе относиться, ты получишь хорошие рекомендации, а возможно, и больше денег, если повезет. Вот несколько советов по наиболее распространенной работе для подростков:

■ Ты сидишь с ребенком

Приходи вовремя. Если ты опоздаешь, ты можешь полностью нарушить планы работодателей на вечер. Не очень-то шикарное начало.

Если тебе дают долгие нудные инструкции («Вот номер телефона, не пускай собаку в спальню, не забудь, что Джейсон любит, чтобы его бутылочку подогревали точно до 37,5 градуса» и так далее), вместо того чтобы зевать и говорить «угу, угу, угу», слушай внимательно, вежливо кивай, а потом вслух повтори все, что тебе сказали, чтобы продемонстрировать, что ты все понял(а).

Даже если тебя оставляют в доме одного (одну), веди себя прилично. Если няни часами висят на телефоне, инспектируют холодильник, игнорируют детей и приглашают друзей или свою девушку (своего парня), это рано или поздно становится известно. Тогда в будущем тебе вряд ли предложат работу.

Ты получишь дополнительные очки, если будешь вежливо и толково принимать и записывать телефонные сообщения и слегка убираться, если возникнет такая возможность. А если твои работодатели вернутся домой в стельку пьяные, сделай вид, что ничего не заметил(а). Если только они не предложат отвезти тебя домой на своей машине. Тогда уж лучше попроси денег на такси — когда речь идет о твоей безопасности, о манерах можно и забыть!

■ Мытье машины

Тут ты не можешь слишком ошибиться, если будешь хорошо выполнять работу и не станешь отпускать замечания личного характера. Никто не хочет выслушивать твое мнение о том, какой он, наверное,

плохой водитель, если на его машине так много царапин, или рассуждения о том, что зря муниципалитет искал место для свалки, потому что, как тебе кажется, свалка — вот она, на заднем сиденье машины.

Доставка газет

Когда разносишь газеты, помни, что ты представляешь своего работодателя. Другими словами, если ты будешь раздражать людей, они могут настучать на тебя работодателю. Это, естественно, не прибавит тебе очков и даже может стоить тебе работы. Чтобы не нервировать людей, надо стараться всегда быть бодрым(ой), вежливым(ой) и дружелюбным(ой) по отношению к тем, кому ты доставляешь газеты. Если ты занимаешься доставкой рано утром, надо все делать по возможности очень тихо, чтобы никого не разбудить. А если ты едешь на велосипеде, очень внимательно относись к водителям и пешеходам, особенно если на твоей одежде или велосипеде есть эмблема работодателя.

Работа в магазине

Если ты достаточно взрослый(ая), чтобы работать в магазине (то есть тебе больше шестнадцати лет), не забудь старую истину: покупатель всегда прав. Это не значит, что покупатель в самом деле всегда ангел, если честно, покупатель очень часто неразумный, скандальный тип. Старая же истина означает только, что надо действовать так, будто покупатель прав, потому что, если ты не будешь так себя вести, клиент может сделать покупки где-то в другом месте, что вряд ли сильно обрадует твоих работодателей. Кроме того, чтобы постоянно притворяться, будто покупа-

ни прав, надо быть еще очень вежливым(ой) — чем чаще ты будешь улыбаться, говорить «здравствуйте», «спасибо» и «пожалуйста», тем лучше к тебе будет относиться босс.

- Стажировка

Стажировка — это печальная необходимость выполнять всю неприятную работу, которую никто не хочет делать, и не получать за это ни копейки. Тем не менее стоит постараться быть вежливым(ой) и понравиться на этой работе. Кто знает, может быть, когда-нибудь ты захочешь устроиться в эту организацию на работу на полную ставку. У хорошего стажера будет больше шансов получить работу, чем у никому не известного человека. У плохого стажера таких шансов не будет — он просто-напросто не сможет получить работу. Даже если ты никогда не соберешься устраиваться в эту организацию, ты можешь попросить, чтобы тебе написали характеристику. А иметь на руках хорошую характеристику еще никому не мешало. Так что усвой: хороший стажер не жалуется, всегда спрашивает, чем он может помочь, не дергает людей, когда они заняты, и не требует более интересной работы, чем та, которую ему поручают. Кошмар, конечно, но овчинка стоит выделки!

Содержание

ДЖЕЙН ГОЛДМАН

Советы на все случаи жизни

Этикет для подростков

Редактор *О. В. Стукалова*
Художественный редактор *О. Н. Адаскина*
Технический редактор *Н. В. Сидорова*
Корректор *М. К. Козлова*

Подписано в печать с готовых диапозитивов 27.04.00.
Формат 84×108 1/32. Печать высокая с ФПФ. Бумага типографская. Гарнитура «Таймс». Усл. печ. л. 10,92.
Тираж 15 000 экз. Заказ 1076.

Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК-00-93, том 2; 953000 — книги, брошюры

Гигиенический сертификат
№ 77.ЦС.01.952.П.01659.Т.98 от 01.09.98 г.

ООО «Издательство Астрель»
Изд. лиц. ЛР № 066647 от 01.06.99
143900, Московская обл., г. Балашиха, пр-т Ленина, д. 81

ООО Издательство «Олимп»
Изд. лиц. ЛР № 065910 от 18.05.98
123007, Москва, а/я 92
E-mail: olimpus@dol. ru

ООО «Издательство АСТ»
Изд. лиц. ИД № 00017 от 16.08.99
366720, Республика Ингушетия, г. Назрань, ул. Кирова, 13
www.ast.ru
e-mail: astpub@aha.ru

При участии ООО «Харвест». Лицензия ЛВ № 32 от 27.08.97. 220013, Минск, ул. Я. Коласа, 35-305.

Ордена Трудового Красного Знамени полиграфкомбинат ППП им. Я. Коласа. 220005, Минск, ул. Красная, 23.

ISBN 5-17-000935-6

Книга для подростков

СоВеТЫ на все случаи жизни

- Как одолжить денег
- Рождение ребенка, подарки, посещение театра
- Как развить свои речевые способности
- Собеседование, поиск работы и многое, многое другое!